

المعزش الثا عشر طالبا وطالبه وهم

هيدى المشنات ، معن سيناجله

ميسر القائم ، أحمد العمزي ، وثاء

الملاح ، ماجد الحوزاني ، تسعيسسد

عزت ، موسى عبابله ، ومؤتسسىن

كبا وقد اشتبل المعرض على اكثرا ون شيمين اوحة تبثل وختلفة الجاهات

الطلبة أأشتركين كيا وديثل هم مسلاه

اللوهات وراشيع اجتماعيه واحسداث

عاليه وانجاهدات اللابدة التكريسة

وون الجدير ذكره أن هذا السورة'ر

هو الاول من توعد في ألجاء عد 4 كدا

ودد تجلت به ودرة الطلاب الدايسة

وكل هذه الرسويانة والاسمسال

ننذت في مرسم الجامعة الذي أعد من

اجل تنبيسة مواهب الطسلاب 6 حيث

وتر للمرتبع الاشرافة الكامل والشاماتة

بشكل بلفت الانتباه

تبسيل يسسقم الاهد ٢٣. ٢٣. ١٩٨٠

اشارة جامعية

هذه التصرفات عسدد غير قليل مسن الاذوة الطلبة ، كتبسوا البنا مقسالات وذواطسر بدافع من غيرتهم علسي وصلحمية الداومية 6 ينتقدون فيهمسما بعفرر التمرغات الثاذةوالميبة ون قبل بعض الطلبة 6 وثل سرقة الكتب والكتابة على الجدران والماعد ، التلفظ بالفاظ ذابية ، والتعايقات التانهدية

والتشهي بالاخرين ، والاخرة في مقسالاتهم وذواطرهم يضعيون السؤولية على الجامعة ولكن ما هي الجاممة؟ اليست هي الطلبــة

والماماون أيهسا ان هذه النوعية مسن الطلبة وهي لحسن الحظ قليلة حدا تسيء اكتسر ها تسيء الى نفسها فهن لا يحترم نفسسه كيسف تريدونسسه أن يحتسرم الاخرين ٠

اما الطالب الجامعي ، مهو سلوك وأخلاق قبل ان يكون علم وشهسادة فكل واحد فينا مسؤول اوام مثل هذه النوعية ، وذلك بمزيد من الادراك الواعبسي ، والتحلسي بالفضيلة والسلوك القويم والتعسساون واهتسرام

الاخسرين . لان في ذلك اسلسوب لقاومة مثل هذه النوعية التي تفتقر الى الوعسى بالبعد الاجتماعي للاخلاق بما ينطوي عليه مست احسساس بالسؤوليسة

المرر

وكمنين المتصربين

بكل غوة لنحقيقه والوصول

هدفا ساميا لا يخدل مسن الدفاع عنه ، والاندفياع

الاختيار لنفسمه ، فيضمع

اكد الدكتور كامل العجلوني ناثب عميد كلية الطب فسي المامعة الارنبة ضرورة انشاء كلية طب في جامعة الم موك لسد حاجة المجتمع بن الخدمات الطبية وقال في محاضرة القاها يوم ٢٣-٣-١٩٨٠ فــــى حاممة الرموك ان الكليسة المقترحة يجب أن تعنىسي

محاضرة لثاثب عميسد كلية الطب الاردنية

الستمر للاطياء واستقطاب الاختصاصيين الاردنيسين المودة اخدمة بلدهم • واستمع الى المساضرة

الزغول والنشواتي يؤلفان كتاب اوزارة الثقافة السورية

سمت العاون سين مامعي

استقبل الاستاذ المكتور عدنان بدران رئيسالجامعة في اوائل الشهر الماضي في مكتب الارتباط في عميسان النكتور وايسام سانجستر عميد كلية الهندسة فسي جامعة جورجيا التكنولوجية بالولايات المتحدة الامركيسة والدكتور ريتشارد وليسام العميد المساعد في كليسة الهندسة بالجامعة المذكورة وقد تم في خلال الاجتماع الذي هضره عسن جامعسة ــوك الدكتــور

المكتب الهندسي والدكتسور رايد أبو صوفه مساعست عبيد كلية الهندسة والسيد محمد جلاوة مديسر مكتسب

والمخطط الشامل للموقسع الرئيس لجامعة وأستمعسا

الى شرح من رئيس الجامعة والستقبليسة ،

الجامعة الذي بلغ مرحلسة فهم وقود الامة الذي يحرك دماءها ، ويحقسق لهسا النضج ، واوج القوة . فهو يجمع الى يناعـــة الشباب تفتح العقل ، وانفتاح القلب ، وصمدق الماطفة ، وحماسة المخلص غعلیه ان یدرك انسسه فيحميها من مزالق التهور ، والاندفاع والفراغ والعبث. عليسه اولا أن يحسسن

تسجيل فريق الصفور لاي خدف .

Aug 10 11 9 51

في عمله ، وخلقه ، وادبسه

وشخصيته ، وأن يفسرب

فهو يجمسع بسين عمق

المعرفة ، ويساطة العارف،

وسعة العلم ، وتواضــع

العالم ، ومضاء الصق ،

وعدل القاضي ، فلا يجاري

ولا يسداري ، ولا يظلمه

ولا يكذب ، ولا يزعم لنفسه

الاحاطة بكل علم ، والمعرفة

بكل فهم ، ولايخجل من قول

اما الطالب فانمسؤولياته

لا تقل خطورة عن مسؤوليات

المؤسسة او المعلم أن لـم

تكن اخطر ، ولا سيماطالب

المثل الاعلى •

وبعد انتهاء الجاراة سلم الاستاذ محيد شير مايسر الكاس أفريل

اليه ، ثم يحسن اختيار

الداريق لتحقيق اهدافه ،

يتعام وماذا يتعام •

فيعلم من البداية لمالا

وان يؤدي حق العلــم

باحترامه ، وتوفي معلميه ،

والمثابرة على تحصيله ، وأن

مختار الهوه كما يختار اجده

فلا يلهو يما يضر نفسه ، أو

امته ومجتمعه ، وأن يترفع

عن صفائر الامور ، والباهاة

بالمظاهر التامهة ، والقشور

وعليــه ان يــدرك أن

الشباب هم رسل التفيي

الاحتواعي ، وعلى اكتافهم

حةقت الامم انتصارتها ك

انتصارتها على كل اعدائها، من داخلها وخارجها • ما اروع حسنيث محمد النبي عليه السلام (أوصيكم بالشباب خيرا فقد اجابني الشياب وخالفني الشيوخ وتلا عوله تعالى (ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من تبل فطال عايهم الامد فقست قلوبهم وكثير فهم فاسقونا

د • عزت العزيزي

مدير الادارة والخدمات

بالبحث العاءي والتعايسه

رئيس الجامعسة وعسدد مسن المسؤولين وطلبسة

كافت وزارة الثقافيسية والارشداد القريسي فسن الحمهورية الحربية السورية الدكتير وحود راجي الزغول والدكتور عبسد الجيسك النشواتي من دائرة التربية في جارية البرموك تاليسف كتاب اللفويات للحديثكة الاستفادة منه فالمؤسسات والمراكز التعليمية والثقافية بالقطر السوري االشقيق .

المعقودة بين جامعة جورجيا

التكنولوجية وجامعةاليموك

عسام ۱۹۷۸ • والتسسي.

تنص على تعزيز التعساون

الملمي والثقسساني بسسين

المؤسستين العلميتين وتبادل

الاساتذة وايفاد البعوثسين

والاستفادة من الخبيرات

التكنوارجية باعتبسار أن

المام والتكنوارجيا همسك

الركيزتسان الاساسيتسان

كما شاهد الضيفان الفيلم.

الرثائقي الخاص بالجامعة

المشتركتان للجامعتين •

الرئاسة بحث تنفيذ اتفاقية التماون العلى والثقافسي

عن مراحل تنفيذ هذا المفطط وخطط الجامعة الاكاديميسة والانشائية للمرحلة العالية المنطق لأعازون المعلمة

المحرراناسؤول منايسن فسم الاعلام الطلاع عنسان الثل



تصدر عن دائرة شؤون الطابة بجامعة البرهوك سألسنة الاولى سي المدد الثالث عشر سي الاربعاء ١٩٨٠/٤/٣٠ م سياه



عديوم الاحد ١٩٨٠/٤/١٢ بين رئيسي جابعة اليه-وك الجابعتين . تم خلاله بحث

مكتب الارتباط اجتماع عمل وجامعة قطر بحضور وفسدي سبل تنفيذ الاتفاق الثقافي

البكتور عدنان بسدران رئيس

في الفكر الجامعسي منذ كانت البشرية ، والفكر الإنساني في صراع / مراع اخذ الوانا مندده في شدني المجالات (علميسية ونكرية . . واحتراء بد . "النر) ، وكان هدذا الصراع وفي عدرنا الحدرب بالحامسم عكانت ومازالت

الانظار " تنجه ال ال السه ، الماليسين المحور رئيسي ومنطلق لمثل عذا ب ال را على الهراري يسمسح به والإجابة على داك مدرين سيادة بالاعسوة الى العيمتراطية الهام أأرار أأحاسي واكن الالتباس يقع

أي ماهية الديه قرادان بالداسين لها الكل يعلم أن الدرية راباية مذهب فلسفى اسياسى واجتماعي وهي نظام من النال الحكم ، مر عليها تيارات كثيرة وتعليات أكثر ، ادت الى رواجها حينا وانحسارها حينا الله من المنالة المنا حينا آخر ومع ذلك مجميع دول العالم ما زالت تتخذ منها

وما يعنينا أن الديستراءلية وبكلمة موجزه تعسى لاا لا يجوز أن تكون الديهقراطية داخل المسرم الجامعي _ أي حرم جامعي _ شهرا أو الترويج بستفلها البعض لنشر وجهة نظر معينة أو الترويج للسفة بذاتها أيا كانت .

ماحرية السؤولة تعنى عقلا منفتحا لكل الانكار تادرا على الاستيماب لكل التجارب الإنسانية بلا تحيز ؟

بذلك يعلسو الجهد العلمي والتنافي ، والعني والتكري م ، ، وبذلك يكون البحث العلمي هرا . وبذلك تنمكن الجامعة _ اي جامعة _ من خلق مجنيع مان ناضج ، وهذه احدى المهمات الصعبة أمام جانعانا الفتية ، وانجازها يعني الساهمة عمليسا ويناء الوطن أولا والمساهمة في بناء المضارة الانسانية للها الولكل واحد منا دور عبسان التسل

وقد قام الوغدان باستعراض المقود بين المامعتين سابقا انثاء زيارة وفسد من جامعسة اليرموك لجامعة قطر برئاسسة

> وقد نص هــذا الانفاق على تعزيز التماون بين الجامعتسين

في المالات التالية _ تدادل الاسائلة بحين الدامعتين أسدد زمنية معينسة لالقاء المحاضرات والشاركة في الندوات والاسهام في برامي

_ المشاركة في دعوة بعض الإساندة الزائرين لالقـــاء محاضرات أو عقد ندوات في كل هن الجامعتين •

_ التعساون في مجسالات البحوث العلمية والتطبيقية . ُ _ تبادل الخبرات والمشورة حسول خطسوات المراهسسل التاسيسية والتفطيطيسة والإنشائية لكل من منشات المامعتين • _ انساح المجال امام الطلبة

ون الجامعتينالشقيقيناليراسة مقررات واحتسابها ضبن خطة الطالب الدراسية • _حادل زيارات الطلبة مي

المالات الثقافية والرياضية والإعتماعيسة ـــ تبادل زيارات الطلبة في المحالات الثقافية والرياضية والإجماعيسة .

المقود بين الجامعتين لمعرفية

البقية على ص (🏅)

بعنوان (دور الاعسسلام فسي

القي معالى الدكتور سعيد النسل وزير الاعلام محساضرة التربيسة) على مدرج الجامعة يوم الثلاثاء ١٥-١-١٩٨٠ ضمن نشاطيات الحاممية

لحنة لوضع مشروع الخطة الخمسية للجامعة تقرر في الجامعة تشكيل لجنسة

وحدد الدكتور التل فسسى مطأفرته دور ألاعلام فسسي اوضع مشروع الخطة الفمسيسسة النربية وابعاد العلاقة بينهمسا للجامعة للاموام ١٩٨١ ــ ١٩٨٥. وتضم اللطة الني باشرت اعمالها وقسال: --· : ن کلا

ان ابلنا المرضوع الانة أبعاد ، تناول الدكتور عبد الباري دره ، القائم ل الاول منها تطور التربية والاعسسلام وتشابههما ونشابه تطورها والطسرح القائم لفهوم التربية والاعلام الذي على

باعمال مدر دائرة العلوم الادارية الهندس رائف نُجِم ــ بدير الكتب الهندسي ، السيد بصطلى الحوراني ــ ودير دائرة التنويسة والتفطيط ، والسيد معهد شعبان مِنْ وَالرَّةِ النَّهِيةِ وَالْتَفْطَيْطُ مِنْ مُثَّرِرًا

ضوله يتحدد الدور الذي نسعى اليه . اما البعد الثاني فهو تحديد العلاقة البقية على ص (🕻)

ت طلابت

اللباس المتشابه للجميع عقط

كما اسلمت ، بل تعنسني

"الاهتمام الزألد باللباسس

ماعادة النظر ميما يجول في

انفسنا ومشاعرنا لتكون نحن

المسؤولين عن انفسنا مي

وباعتقادي ان هذه الفكرة

سوف تمنع اولئك الذيسن

يقتحمون حربنا الجامعي من

اجل التمتع الزائد بلباسس

الفتاة وهم ليسوا بطلاب

قبل المسؤولين في الجامعــــة

وفي اعتقادي انها لن تطرح

من قبلهم لانهم يعتبروننا مي

تهة وعينا وشسعورنا

و انها طرحت من تبك

الطلاب انفسهم لانفسهموأن

دلت على شيء فانبا تحل

على انه بازال هناك مشة

علمذا لانكون نحن البادئين

في اصلاح انفسنا وبالتالسي

اصلاح المجتمع ومنعه مسن

المساد ، اجل نحن

الجامعيون الذين يمثلسون

الاسرة المتعلمة الواعيسسة

المثقفة التي سوف نساهسم

في بناء المجتمع الصالحوتكون

الطالب

محمود عني العمري

حفل وداعي لخريجي

دائرة اللفة الانجليزية

تنوي جمعية طلبة اللفي

والمصل الناني من طلبة الدائرة وذلك

في يوم السبت ٢-٥-١٩٨٠ علسي

الانجليزية اقابة عفل وداع لفواجئ

محرجه للاجيال

تهتم بالمسلحة العامة للفرد

بالمسؤولية .

والمتمع .

وهذه الفكرة لم تطرح من

هذه المرحلة .

اصلا .

ب تم تنفيذه حتى الان والاتفاق ملى تنفيذ البنود الاخرى • واتفيق الجانبيان على الاستمرار في تبادل الكتب بين المكتبتين سيهسا وأن جامعسة قطر بمحموعات من الكتب تنفيذا للاتفاق المذكور

الاساتذة بين الجامعتين لمسدد او الاشتراك في نــدوات أو جامعة اليرموك وتأمين سكنهم التأسيس . المشاركة في مساق دراسي مستقبلاً •

والحيوانات التي تقوم بهـــا الماليـــة . الاجهزة المختصة في الجامعتين سيما وان جامعة قطر قسد أوشكت على الانتهاء من مسح النباتات المتوفرة في دولــــة

وان جامعة اليرموك تقوم الموجودة في الاردن حاليا . وتدرحب الدكتور عدنان

اللفة العربية وأدابها .

الطرق التي تم بها انتقال الادب العربي

Co

بدران رئيس الجامعة بالموظفين لنصبح في خدمة الجامعة خلال الذين ترى جامعة قطر ايفادهم العامين القادمين واستعدادها اليها للاستفادة من استعمالات للتعاون في هذا المجال وونسم الكبيوتر سواء في مجال التبول السنينة في خدمة جامعة اليرموك والتسجيل او في الشوون المالية للاستفادة منها . اليرموك تقوم بتزويسد مكتبسة والادارية مثلما رحب بامكانيسة واكد الجانبان في نهابسة

وحضر الاجتماع عن جامعة

وقد أعلن الدكتور محمد بكتب الرئاسة.

ابراهيم كاظم مدير جامعة تطر ان سفينة خاصة بأبحاث العلوم البحرية سينتهى من صنعها

ايفاد طلبة من جامعة تطور الاجتماع على أهمية تبامل

مثلما وأفق على اشتراك من الدعوة للدكتور عدنان بدران واتعق الجانبان ايضا علسى نرسلهم جامعة قطر للالتحاق رئيسس الجامعة لزيسارة تعادل المعلومات المتوفرة فسي بالدورات المكثفة التي ستعقدها جامعة قطر فقبلهسبا الدكتور الجامعتين حسول الابحساث جامعة اليرمسوك في مجسال بدران شاكرا ووعد بتنبيتها الخامية بمسح النبات السكرتارية واللغات والشؤون في الوقت المناسب .

الجامعة على ايفاد الفسرق والماليسة . المسرحية التابعة لجامعسة عروضها المسرحية هناك .

ألقى الدكتور المسسوند بوزوث ، الإداب فيها بعد سنة ١٦٢٦ ، فاعتمد ماها، في سيره عنتره وغيره .

بدعوة من لجنة النشاط اللقافي بدائرة ١٧١٩ الى جانب ذلك الاتجسساه روناتر فيكتسور هيجسسو ببعض الاداب

هذا الشعر من المكار ولكن بالرغم مسن

الانجلاق ، وتبت معاولات الثقل بعض

بالمريبة مثل قصيدة نهج البسسردة

ألم الطقسات وترجيت وهاولسسوا

اهمها ﴿ رَسِالَةِ هِي بِنَ يَعْقَانَ ﴾ لابن في الإناب المربية ومعاولة تطيدها ، تشير أنا أن التركية واللقل في هركة

علميل والتي كان لها أل مباشر على وقلله بلغل بعض الإنكار ، وهاسسة الفاطه من المربية إلى القرية

الفلسفي الذي اثر في معظم كتابسات العربية .

استاذ العربية في هامعية مانشنسسر عليها الكثير من الكتاب الاوروبيين .

الاربعاء ١٦-١-١-١٩٨٠ نحت عنسوان ولكنها تركت اثرا واضحافي حكايسسات

(اثر الادب العربي على الادب الغربي) (روبنسن كروزو) والتي كتبت سنة

وعن طريق الترجمة أيضا انتقلت علوم ذلك فلقد ترحمت لامية العجم الطغرائي

تبعها هدة ترجمات تلقرآن الكريم مسى ،الإشعار الى الإنجازية ولكن لم تسك

هِيدة بالبربية تقلهما فسنى سوريا ، وفي سنة ١٨٨١ الجهت الإنظار الى

وجبيع هذه الاعمال كان لها الر أسى ترجية بعض الاشعار لفي الناطقيسين

ومما زاد في دائر الادب الاوروسي للبوسيي وترجبت في أواغر التسرن

وكالث اللهمة أن لرجيت بعقب القليدها ، وما في الملقات بن وقهوا

الأفيال البارزة ميث للله بن المرية على الطلال ، مُعَاوِلُوا مِعْكَاتِهِما ، وَ

الى اللانيفة في الإنفلونة والتي سان وكالك النائر بيعض القيس الفيالية

وتحدث الماضر في بداية معاضرته عن الكتاب الاوروبيين .

مِمْتَلُعُةُ وَذَلِكَ بِالْتَرْجِيةُ الْيُ الْلَاتِيْنِيةَ وَالْمَلْقَاتَ .

سنة ١٧٢٤ م وقام بها عالم له معرفة - قدرة التقلها ،

كبيردي والسفورد من نشر للتسيرات الشمر الانجليزي .

ثم نشطت هركة الترجية فترجيست

« الله ليلة وليلة » ((وكليله ودونة))

الى القرية الانجليزية فجامعة الزيارات والوغود بين الجامعتين كها اتفق الجانبان على تبادل اليرموك للاستفادة من برامجها في جميع المجالات الاكاديمية وكذلك ايناد الطلبة القطريين. والادارية والهندسية سيما وان ومنية معينة اما اللقاء محاضرات للالتحاق بالنصل الصيني في الجامعتين تعيشان في مرحلة وقد وجه الدكتور كاظـــم

واتفق الجانبان كذلكك تطر المراقب العام للعلاقات على تبادل الفرق الرياضي المقافية والمراقب العام المساعد

العلاقات الثقافية والعامة ومدير

والكشفية والثقافية . وقد للشؤون التعليمية والراقب وانق الدكتور بدران رئيس العام المساعد للشؤون الادارية وحنيره عن جامعة اليرموك مهذا المسح للنباتات والحيوانات اليرموك الى جامعة قطر لتقديم مدير المكتب الهندسي ومدير

وفي أوائل القرن الناسع عشيي

الني كان لها اثر ويعض الإفكار النسي

نقلت الى الماديين الاوروبية الغربية .

كذلك ظهرت بعض الاعبال الادبيسة

التي كنيت وكان لها بعض الانكسسار

في رحلاتهم ووصف الالكار والجماهسات

هذا وقد اشار الدكتور ادمونيسد

بشكل خاص ونشطت الترجبة فيسسا

بعد عن طريق العرب السنفربيسين

. والسنشرتين . ، وأثار ذلك واضمسة

في الادب الفريي ، ولكن فيه هـــدا

الاثر وهمية يترك للباهث ولكن الدلائل

واثبار المعاض الى اثر التاهيئة الدينية القالمة في الشرق وظهر ذلسك

النكرة توحيد السودي العامي لكرة طرحت و--ن. يل تساينا السلم الواعي أن الجامعة وفي اعتقادي أن أرح النكرة لا تعنى اللباس الوحد للجميع مقط ولكنها الرة اسمى من ذلك تعبسر بن اعادة النظر في اشيساء لارة نمن لا نجهلها ولكننا

خططها الاكاديهيه ر هذا وكان الاستاذ الدكتور كما تنام الدكتور كاظم والو عدنان بدران رئيس الجامعةتد المرافق بزيارة يسوم الثنا الما وتكون مشاعر نسا استقبل يوم الاحد ١٩٨٠/٤/١٣ ١٩٨٠/٤/١٥ الى موقع الجابئة منتبة وصادقة مع انفسفا في مكتب الارتباط بعمان الاستاذ في اربد و الموقع الرئيسي ، هذا المم الاخرين ثانيا ، ولايكون الدكتور محمد ابراهيم كاظهم تجول في دوائر ومراكر الداينا الله ننوس مريضة واحترام مدير جامعة قطر والوفد المرافق الاكاديمية واطلع على مثلة النس والفسير موجسود

المجمسع الصناعي . وقد شباهد الضيف والوغد وتدادل الدكتور بسدر المرافق الفيلم الوثائقي الخاص والدكنور كاظم درعا جابهتم مالجامعة مثلما اطلعوا عليي اليرموك وقطر . المخطط الشامل لتصميم الموقع والنقى الدكتور كاظم باعفا البتمات الاسلامية منط ،

الهيئة التدريسية والسؤولين الن نبئل المجتمعات المثالية لرئيسي للجامعسة واستمعوا الى شرح من رئيس الجامعة الجامعة واطلعهم على نظار أنثيلا سليما الناس فيسه

عن خصائص هــــذا التصميم ومناهج جامعة مطر ودورها إلى الواسيه .

المساهمة في تطور الحركا الوكن اذا نظرنا السمي ومراحل تنفيذه والمراحل التي تطعنها الجامعة في سبيل تنفيذ الاجتماعية .

بين التربية والاعلام في الاردن بصورة

والشار الى ان نشاة التربية والإعلام بدا مع ميلاد الانسان وان تطورهـــا

وأطلق الدكتور التل على ماتقسوم المامة وتعرف ساوكيا بانها النفسيرات التي تحدثها وسائل الاعلام فالانسان

ذلك كثيرا ، ومن أجل تعقيل هــــذا التدريسية والتارية وجد الااليا التنسيق والتكامل هددنا مسساديء أوالطلية والواطون .

الدينة التي توجد نيها الجاب

تررت اللبنة اللكة الفامسة لجامعة البربوك مايلي : __

في جاءمة اليموك المامل علسي

يعثة من فوليزيت هيل متديا ، وإن يعطى والر من روافه وعسلاواته بالاضافة الى تذكرة سفر سياهية له وتنو دهاما وأياما من حبسان الى

سيكت الظالب يعقوب علاب

أو لايدري .

بوزوت أن يعض العلماء تصبيبسوا الاسميم لنقل الكثير من الأعمال مثسل نرهبة العلقات ، ومن بريد ذلك عمليه تعلم العربية والفارسية والتركية . وق بدایات القسین المالی نقلت بالادب العربي ، ما قامت به جامعتة الداسم عشر مها كان له الاثر فيسي الكثير من القصص الى الانجاريسية

أن يمتبر عضو هيلة التدريسي

وذذ البدء كان بطيئا قفز بصورة وفاجلة وسريمة بافتراع الطباعة وتطسيبور وسائل الانصال .

وهي تغيرات عميقة ومؤثره ومتطسوره غايته المتابعة والتنسيق والكاسا تشكل شفصية الانسان من هيــــــث بين وسائل الاعلام ووسأأل النيسا يقصد او لا يقصد ومن هيث يسدري يضم في عضويته الوزارات والإنسة

العامة والفاصة التي لها عللسا وقال اننا نعترف أن التنسيـــــق بتشكيل شخصية النرد . والمتفاعل الدام بين الاعلام والتربية لم واستمع الى المعاضرة رابس

الدا تغيب عضو هيلة التدوي

التي سيئتمل بها .

17, 64,

الله دره مدة عصل دراسي وأعد يكون الأ . أب بالشروط المنا إلا لدة سنة الشهر والنا طبية السيا مسلين دراسيين متواملين فك الانتداب بالقبروط لنسها أسب

الاحظ انها مجتمعات يعمها يقيم - محاصن ة وزبي الاعلام الساد في كل شيء حتى ني ولاعلام الاردنى بما ينفق مع المانا الريئة اللباس .

النوبية والتي يمكن تلفيمها بالسال مجتمعات فيها الطبقيسة بالله والقيم الروحية الامة العربا النشرة والسواسية بسين والتعام الاردن بالعروبة ، وارسا الناس معدومة و الكل يحاول الإيمان بوحدة اللهة العربية وقابة النابطهر بمظهر المضل مسن وهتوقها القومية المشرومة اوالقر أغره ولو كان ذلك علي بالمقلانية والانسانية واحترام بقال الساب الاخرين . المساولة ، وهق الشعوب أو المدا كان الاجسدر بنا أن

نعد النظر في تنضية توحيد وقال الدكت ور النال أنه الما الزي الجامعي للفتاة لان التنسيق بين وسائل الإعلام والإيا النفاة جامت الى الحامعة مند انشانا محلسا للنوهبة البائم التعلم وتزيد تقامتها وليس

وعندما يكون المجتمسح

تكون عئدها نمكرة توحيد

ازىنكره لا اهمية لها ، اذا

إزنر الاحتشام اللازم للفتاة

إرطيعا هذا بوجود فسسمى

مجتمعاتنا في الزمن الحالى

اوار نظره بسدون تمعسن ؛

إراطينية معدمه

ان أجل عرض الإزياء الذي بدب أن لايكون في حرمجامعة السط مجتمع ودولة اسلامية ولو أن هذه الفكرة تشبيه بالتشور الا انسا لا تعنسي

> بطولتان فرميتان في الشطرنج

نقيت بالرة شؤون الطلبة بطولتين أبلين بلنبة الشنطرنج غلال هسسذا العل شارك ليها ٥٥ طالبا وطالبة . الدكات البطولة الاولى بسيسين الطالين أعسان أعوني وعزام شاهر العود وقد عصل الطالب مسارام لملبز على كأس مدر شؤون الطلبسة وأورى الأن اللقارات التمهيدية بين التركيل للغول في البطولة الثانية . لن الراغ ان تتني هذه السدوره

وسيشلمل المفل على القساء كلمات بهذه الماسبة ويعفىاللقوات علل السوع الثاني من شهر ايسار

ودرج الجامعة ،

والرة الرياضيات لندوينا أن لجنة

غاصة كانت قد تشكلت بناء علىي

رغبة القالم باعمال عميد كليسة

الهيلة التدريسية من مختلف الدوائر

وكذلك مندويين من دائرة شسؤون

المتوم والادائه .

المامعة

ان الاولية في الاجابه على هسدًا الاستبيان ستعطى لطلبة السأوات المتقدمة بن يستوى السنتين الثاللة

والرابعة . قد انتهن من وضع استبيسان وقال الدكتور يونس ، اننا ثامل خاص يهدف الى تقويم سير العبسل الإكاديبي وقياس أماليه الفطسة الدراسية والتشاطات المامة غسي وضبت اللجنة عدد بن اعضاء

الإجابة الموضوعية الدقيقة لمسسما في السنوات اللاهنة .

مِن طلبتنا النعاون معها عند توزيع الاستبيان وذلك بالحرص علسسى سيترتب على نتائجه من تأثير على الفطة الدراسية والنشاطات الماءة وبالتالي على مستقبل زملائهم الطلاب

الرنبعة والصفات الحبيدة ان يكون اهلا للمسؤولية • الطّالب : حسين عبيدات

تخريج ألفوج الاول تقوم دائرة شؤون الطلبة بدراسسة لاعداد يوم فنى للاحتفال بتخريج القوج الاول من طلبة الجامعة ، سيفسم على رسومات ومسرهية .

أعزائي القراء : نرجب بكم أجمل ترحيب في هذه السابقة الجديدة ضمن هذا العند الجديد وفي البدء أود أن أشير ألى حل

كأنت الابيات الشعرية للشاعر ابراهيم ناجي امسا عَدَائِبِ الدنيا السبعة فهي الحداثق العلقة _ العراق ، الأهز أمات بـ مضر ، منارة الاسكندرية بـ مصر معبد ديانا اليودان ، تمثال زيوس _ اليونان، ضريح هاليادناسوس ابجه ، تهال رودس ــ اليونان

ويقع على تساطىء بحر الجه ، مصل روسي وبعد اجراء القرعة وبعد اجراء القرعة فازت الطالبة نهى حرباوي رابعة بيولوجيا بالجائزه فازت الطالبة نهى حرباوي رابعة بيولوجيا الأولى وكانت عبارة عن بنطاؤن جينز مقدم من ملبوسات.

البشي - اريد. وفاز الطالب مدمد ابو حلاوة رابعة الجليزي بالخالزة الثانية وكانت عبارة عن سبعة اشرطه سلَّمة مقدمة من ستديو حماده - أربد والان مسع السابقة رقم (٨)

> لاذا اسببت المراقع العربية التالية الاردن ، عبان ، فلسطين ، القدس ، نابلس ، اليمن ، بيروت،

اقامة هفل فني حفل فلكلوري ومعرض وبهذه الماسبة يسر دائرة شسؤون الطلبة الإعلان عن مسابقة لاجمل لوهة تشكلية . لذا يرجى من الطلبـــــة الراغبين في الاشتراك في هذه السابقة بواجعة المشرف الغنى في الدائرة فسي . المساد ١٤ سه-١٩٨٠ .

الاربعاء ٢٠ ،

ظاهرة تستدعى العلاج

التي تلفت انتباه اي زائسر

للمرم الجامعي ، أن يسرى

يعض الطلبة (من الجنسين)

پجلسون على مقدمــــة او

هذه الظاهرة واسعسة

الانتشار بينالطلبة تستدعى

الوقوف عندها لنطرح بعض

الا يوجد مقاعد فيساهات

الحامعة ؟ كذلك الا توحيد

يكتيسة واسسعة والا

بوجد مراكز نشاط للطلبة في

وثمة امور يمكن النساؤل

عنها ؟ صورة غير مستحبسة

بالطالب الذي يجعل من أي

سيارة دفترا يدون عليسسه

مذكراته او يجرب غنونه •

الجامعي ، منبع الاخسسلاق

بيقي هناك امل بالطالب

سؤال لا بد من الاجابة

حفل غني بمناسبة

مؤخرة السيارة ،

الاسئلة •

ان من الامور الظاهـرة

كما يرجى من الطلبات الراغبات في الاشتراك في غرقة الفنون الشعبيسية (القلكلور) مراجعة المشرف القني في دائرة شؤون الطلبة في موعد اقصاد - 11A.--O-Y

حفل فني تقيمه وتحييه فرقة البراعم اقابت دائرة شؤون الطلية هفسسلا ننيا بساء يومس الاهسد والاقين المسابعة عيما الميته عرفسة البراهم النابعة أنادي القنون قسسي

هزن قديت القرقسة المحيد عل وتجدر الإشارة الى أق توزية اليراعي تم تكرينها في الجامعة وتشم فيعسة

الفقرات الوسيقية والتقطية -

ويجب أن ينصب التركيز

على تحسين تعليم اللغسة

العربية والنهوش بها على

يستوى الدارس ، مهنسا

الاسلس الذي تبني عليسه

تطيينا الجامعي اويسدون

اسلس مليم لا يكون البناء

سليبا ، نيمب ان يكسون

غريج الدارس الثانويسة

فادرا على استميال المربية

النسيمة كلاما وكتابة في

مادًا ما مرغبًا من معالجة

مشكلة اللغة العربية على

مستوى المدارس اتجهنا نحو

مشاكل اللغة العربية على

مستوى الجامعات ، نبجب

ان لا يكون هناك انفصال

بين جامعاتنا وواقعنا لان

هذا الانفصال من متومات

التأخر والضعف وانحسلال

فالحامعة لها رسالة يجب

أن تؤديها وهي خدمة امتها

ووصل ماضيها بحاضرها

والمحافظة على هذا التراث

الحضاري والعمسل علسي

النهوض به لانه لا يستقيم

واقع هذه الامةالا بمااستقام

به امرها أولا بارتباطهـــا

بلغتها ودينها وعتيدتها ولا

تنهض لغتنا الا بنهوضها .

منجد في بلادنا العربيسة

الكثير الكثير من الانديــة

والمعاهد والمؤسسات التي

تقوم على خدمة اللفــات

الاجنبية مسخرة كل طاقاتها

لنشرها وايصالها لكلتاريء

لماذا لا يكون في كلمجتمع

عربی صفیر آم کبیر مدینة

للغة العربية مساعتها مثات

الدونمات ، مديئة تقسسوم

هذه الدينة متابعة كل سا

يجد وينتج في لغات العالم

في بلادنا

وحدة الابة .

بختلت الجالات .

تبل الخموض في همذا

البحث يجدر بنا أن نلقى

على انفسنا السؤال النالي

عل بن الضروري او المنيد

ان يكون التعليم فيجامعاتنا

للاجابة ملى هذا السؤال

لا مد بن القاء الضوء على

فليعتا المأنسي ودور لفتنا

المربية في هذا التاريخ وهذه

المنسارة . مالفة العربيسة

هي لغة المروبة والاسلام

عالاسلام حمل بثلاثة يكتاب

الله وسنة رسوله واللغة

المربية لتوله تعالى ــ أنسأ

انزلناه ترانا مربيا لتسوم

يعطون ـــ ــ

E pi

0

بالعربية ...؟

الحديث في تحقيق أىوحدة حتیتیة فی ای مجال سن نجالات حباتنا الانتصادية والسياسية والاجتماعية ، تستطيع على الاقل انتمثق الوحدة اللغوية بين جبيسع الطارها من طريق تعبيسم اللغة العربية كلفة للتعليم الجليمي في تلك الأنطار ، لان اللَّمَّة من اهم معليسو بن مظاهر استثلال الشقمية الاسلاميسة العربيسة لاي جبوعة بن البشر والعلم وهي من أوثق المسالت التي تربطنا بماضينا السذي لا نرید ان تنتطع عنه او

واللغة العربية جيزه ومما لا شسك نسيه إن المتعلم بفهم ما يكتب بلغته لا يتجزأ من الاسلام ولا اكثر مما يفهم نفس الشيء تحمل الدعوة الاسلامية الا مكتوبا بلغة اجنبية وهدذا بها . وهي اعظم متومات يعنى أن التعليم يكون أكثر الامة العربية ، وهي لغسة معالية باللغة الام منه بلغة حية توية تادرة منطوره ، اجنبية واضافة الى ذلك فقد وهى لغة النحت والاشتقاق أثبتت جميع الدراسات التي مقد حملت اللغة العربيسة أجراها علماء اللغة والاجتماع لفكر والخترعات والمنجزات على ان المجتمعات المتحانسة العلمية الى جميع الاسم لغويا اي التي تسودهـا الأخرى في عصر اوج هذه لغة واحدة في جميع مظاهر اللغةوازدهارها؛ والتضارة الاوروبية مدينية في نهضتها حياتها تكون اكثر تطورا من للغتنا العربية التي بسددت غيرها في جميع المجالات الانتصادية والسياسيية ظلمات جهلها وتأخرهسا والتعليمية اوتتصف حياتها كذلك بالهدوء والاستقرار ٤

ودفعت بها الى التطــور والجامعات العربية مهسياة واللغية العربية كيل لان تلعب اكبر دور نسى متكامل في نثرها وتسعرها تعتبق التجانس اللفوي ونقدها وصعيثها ونحوها وبالاغتها غقد كانت في أوج والوحدة اللغوية ، ومن ثم مجدها لغةالصحافة والاذاعة التهيئة للوحدة السياسيسة في البلاد العربية نقد كانت والاقتصادية والاجتماعيسة سيدة اللغات عندما كسان في مجتمعنا ،وخامسة وان اهسلها اسسياد العالسي كل هذه الجامعات ياتسون الذن عبن حق اللغة ملينا اليها من مختلف المناطبق رينية وحضريسة وبدوية ، وعلاوة على ذلك هناك طلاب من العطار عربية بمثابة رسل وحدة لغوية أن

ان نظم لها وان نبسدل لجهود لرمع شائهسا وان نجزيها حقها في الماديسن العلبية لانها امانة في اعتاقنا وبعد هذا لا يسعني الا هم تلقوا علومهم باللغيسة ان اتول استنادا لكسل المربيــة ـــ. بالامتيارات التي مرذكرها ان استخدام اغتنا العربية لغة رسبية للتدريس مسى

جامعاتنا والاسرار علسي

مرورة استغدام العربيسة

في التعليم الجامعي ولا الثول

ذلك من تبيل التعمسي

الذي لا نبرر له بل اتولذلك

من منطلق اننا مسلمین مرب

تخياتنا الستتبلية تحسب

علينا الإعتمام بتوضوع اللغة

والول أن الأبة العربية

التي نشلت في داريحوسنا

وأعود فاتول انه تبسل أن نفكر في استخدام اللغة العربية في التعليم الجامعي العلمية كالطب والهندسية والصيدلة والزراعة والعلوم بختك غروعه ، علينا ان نفكر في كيفية النهبوض بنستوى اللغة العربيسية عبوما ٠٠ خاصة و أن غالسة السؤولين في بلادنا العربية لا يتنبون العربية النصيحة ونجد أبشع الإخطاء اللغوية

في البسلامات والنشيرات

وتقوم بترجمة ذلك الىاالغة العربية ليتمكن كل طالب علم وباحث من الاطلاع على كل جديد ومستحدث فأرج بلاده ليتمكن كل انسان من مواكية النقدم الحضاري والعلمسي والصحف المجلات النيتوزع في المالم . في الجامعات والدوائسسر والمؤسسات العامة والخامة

بهذا ترتفع ببسبوى تعليبنا الجامعي لأن اللغة العربية تصبح لفة العلم في حامعاتنا وحتى في المراسبات التعليسا والسبى الملتبي الدرجسنان العلبية بوعلية ليجسنه إن يكون أفروا الإول المستوسن مستوى العماليا والمسسمة المحلس أي الجاماتيا والمسالي ينصبنا أوفيلتا على تخريج الملناء التفطيليان ومسلا

يتميزون بالتتليد تستدما يكون التسم الاكبر من اساتفتنا الجامعيين من خريجي جامعاتنا العربيسة وممن ينهلون كانمة جوانسب

اعداد: خالد نزال المدرز

منا ق للعلم فقط، عل هي نقا

الحياة والمحتمع الجاسم

مجتمع متميز بتقكيره وأناأ

حياته، باحث عن العا

المثالبة. فتفتحت مداركا ا

سختلف المعسارف حتى اصغ

السواحد منا يلتمس جرانب

شخصيته ويضيء الجرانب

ولكن الجامعة لاتظار

اناس يفكرون بعقول ليس

عقولهم، وكلونية حتمية الله

فبجب علينا كبناة للسنابا

ان تنظر الى الامور عاماً

موضوعية وواقعية. فكيف يكثب لنا النجا ونحن نفكر بدفؤل ليست الكا وندوق بادواق ليست ال

طبيعتناً. وكيف لنا أن نال

معنى الحياة ونحن نعشها

فلنعد الى الصور الشرة

الماضينا في جميع جوانبه وليم

هذا المسأضي يقطة انطلاق

لصنبع الحاضر والستقب

وبهددا نتمكن من استحفار

باروآح ليست آرواحنا

مقودنا الى الفشل الذريع.

حباتي كامل.

المظلمة منها.

الاصالة وهذا الابداءالي لفتنا بصورة تلتانية وهور

باستقسطاب الطاقسات والكفاءات للفدمة العربيسة النصحى وتثوم هذه الديئة بدور المنسق والخادموالمنظم لكل ما يدرس في الجامعات والمعاهد والذارس والساجد وتتوم بتوجيه المستفليسن بكانة جوانب المعرفية ، مدينة تثني الملايين من احل خدمة العربية والتسراث العربي والاسلامي ، ميكون هدنها ازاحة كالالمتسات امام كل باهث وطالب عليم في كافة ضروب المعرفسية حقيقتها ويدانا نقترب من نفوس ألعلمية والإدبية ، وتتولى

بعضنا بعد ان صارحنا انفسنا

يتبيزون بالإصالة أكثر بما علومهم بالعربية الفصيحسة

عودة

الحامعة صرح للعلم، ومنارة للايمان، وشعساع وضباء من المعرفة، قدمنا لها ونحن لا زلنا مكبلين بقيود المدرسة وانظمتها، فدخولنا الجامعية عبارة عن انزلاق نحو ولادة جديدة ف عالم جديد متطور، اساسه الكتاب، ونوره العلم والثقافة.

والخوف، الفرح لانهساء فترة عصيبة، والخوف من هذا الاتي تعبودنا على حياة البرتاية والسروتين، تعسودنا حضو رالمحاضرات والندوات، نهلنا السكتير من ضروب العلسم. واضيئت دروينا المسظلمة بحفائق المجهول التي ادركناها. ويدانا نشاكل يعضنا يعضا في نشاطات الحامعية المختلفة تعلمنا الجلوس في القصف، حيث المبذب والطرب والجوع والضجيج. وفترة بعسد فترة بدات الجامعة تتكشف لنا عل

معرف ال الحامعيد منسيت

وشعورنا تجاه هذا الصرح كان شعبورا مهروزا يكتنفه الخوف والغموض. سرعان ما حطمنا هذه السحب الكثيفة، ومزقنا الغشاوة التي كانت تحرُّمنا من النور فاذا نحن امام مواجهة صعبة يغلفهما الفرح

الروح والعقل والذوق الاصل لنا، والله يوفقنا وياخذ بليسالا فيه خبر هذه الأمة.

غلال المعاضرة القيمسة ألى أسارك فيها كلا مسن بنتها يكون لنا ليعاتها الكور عساسر الشويكسي المسيلة وبجلاتنا وبرزيا والكور عسزت العزيزي بودسوا الشيط من المديد على مدرج الجامعة المدامعة المدامع بسنخرج بن برطة العلم أو البات المقسائق والاعتباد النكي للن ال الساطها بعيدا عـــن في المعول الملية السلاما الكبات الموقاء والاسلوب الاصالة في البعث والخزار الرفيص المعتمد على والإبداع والإعتبيلا المنفشة والملاغة الكلامية النفس مندما سنتقل سال ألله المقائق وتشويهها • خسلال تلك المحاضرة

ووار الطلبة

2

وتميزها عن الزيف السدى

بمشه الكثرون وبذلسك

متمدز الطالب الجامعي فسي

ماذا يمكن للطالب الجامعي

ان يفعل مساهبة منه فسي

تضية فلسطين وتعبلسة

الطاقات لصالح هذهالقضية

هذه القضية عن حياتنـــا

الدومية ابدا ولا يمكن مصل

السياسية الراهنة بوضوح

لكن هذه الندوة التي كان

فارساها الدكتور عسزت

المزيزي والدكتور جاسى

الشوبكي وضعتنا امسام

حقيقة وهي أن الحديث في

السياسة أيس وقفا علسى

رجسال السياسة وليست

في المتينة لا يبكن عصل

ضوء هذه المقالق •

والموار الذي تبعها بـــــين العاضرين والطلاب وقسف الد الطلاب يسال ما هـــو النور ألذي يمكن للطالسب القيام به « وماذا يمكــــن لطالب ان يفعل » ولمناقشة هذا السؤال اود ان اورد ما

ان الجامعة لم تعد مكانا الناء المحاضرات العلوية واجراء الإبحاث والتحسارب الفيرية فقط بل لقد اصبحت الجامعة ملتقي للصفوة مسن السباب المثقف مع نخبة من الفكرين والباحثين يلتقسون يربيا فيندوات فكرية تناقش كلما يتصل بحياتهم اليومية

نظله لفتل نظلم المجتمع

والكلب هم شرايينه يجب

أزيعلوا معهم كل صبساح

رجبًا الى جنب مع مقاتسو

بغفرانهم كل معقاة وهموم

وأبل بجليمهم التخضيع الفكر

وبعث العليمة ولتناقش غي

كل مكان في الجامعة غسسي

البرات . ٠٠٠ في الكافتيريســا

أو السلمــــة وفي غرغــة

المسافرة بروح مسسن البيغراطية الجيقة والانفتاح

الفكري والاسلوب العلميني

وبعيدا عن الحدايات الفكرية

وأذا كأنت الامور تسسير

سرا طبيعيا صحيحا غسان

الطالب لا بد ان يعود مساء

لى بيته وقد خطى خطوة

جنيدة على طريق التفكسير

النطقي والتحليل السليسم

أنفرات الاعداث اليومية

موضوعا بعيدا عن اهتمامنا وليس دورنا غيها دورالمتفرج الذ يورتب النتائج . بل أن السياسة اطارا لحياتنا في ضوء هذا الاطار تتحدد مواقف السياسات الاغرى بنا ، ولقد ابتهجت ونتاج تفاعلاتها لايبكن عصل الجليمة عن عنديسا النبت التكتورين بيسطا المقيقة على بالسعة الجنبسع فالجليمة كسيه العنبع أأتابض بالحيويسة وأتشأط غالنا المسلسبوب

والنكوران الفانسسالان وشما يعض الثقاة علس هروف غير متقوطة الد انهما هاولا أن يزيلا السنار هسن. عيب كان هو السببالرأيس ل هزائينا سواء هزالينسا اللدية أو هزالهنا المنوية . الميب الذي كسسان وراء هزالينا هو عدم التضايين في مقابلة الخصم الحقيقي أو الخصم القنع بثبات الوسيط الدائد ولقد أورد الدكتور هاس الشويكي عسددا مسن الاحصائيات الني تبين مقدار تصدير بعض الدول العربية وخاصة النفطية منها سن ضروريات الصناعة للسدول الاوروبية وخاصة امركا الخصم الفقي لنسا

أميكا وغيما اذا اوقف هسذا عليلة هي المحاضراتالتي النفط فان الحياة في أميركا تحمل من السياسة موضوعا سيصيبها الشلل وهذا يعني لها ، وقايلة هسى الندوات التيي تناقليس الأوضياع

عاحب هامش محاضرة التوبيكي والعنربيزي

الاردن عن فلسطين لا سعبا

ولا ارضا ولا تاريخا فتيارات

التاريخ التي هبت عليهـ

واحدة وكانت مساهبتها في

صنع هذا التاريخ والتأثسي

عليه مشتركة ، وما دام

الطالب الجاممي يبلك القدرة

على استجالاء الحقائق

وتقديمها ناصعة دون تزييف

او تعریف ویملك اسلوب

علميا في معالجة الاحداث .

ولما كان الكلام من وسائل

وهادا بمكن الطالب أن نفعل الطاب ذاف شطنارى

الاتصال وصدقها فالطلبة

ويجب أن يؤكد الطلبسة

الجامعيون حقيقة الصراع

القالم بين الامة العربيـــة

وبسين الصهيونية الماليسة

اننا نهلك سلاحا فعسالا او نستخدمه للضغط غاننك سنحقق بعض المكاسسب وسنجعل اميركا ترضسخ لطالبنا وترك سلوك لراوغة الذي تمارسه في الوقست اضافة لسـالح النفط ،

فهناك المبالغ الضخمة ألني

نودعها في بنوك الغرب بدل

ان نستثمرها في مشأريسع

عربية هذه البالغ لو سحبت

من البنوك الاميركية منسلا

لقوضت اعبدة الاقتصاد

الاميكي ولاستطاعيت أن

تفلفل أركانه وهينها تدرك

أميركا وغيرها من دول الغرب

المبائدة لاسرائيل ، اللوة

المقبقة النس يستقيسع

العرب إستفدارها من اجل

لكسن العرب بالمرضون

٧ يونيون عليي قبراوا

هقيقي مليوس لكفر ما يتفقوا

على تسمارات لا عبياهم أن

هل القامية بقتار ذرة هباء.

وعدا عن هذه العيسوب

نهناك أدهى ورنها الفلاغات

العربية التي يعاول الغصم

اثارتها لكي يبقوا متغرقينلي

قراراتهم وفي طرقهم نحسو

وقال النكتور عسسرت

العزيزي عن تبييع القضية

ابعادها عن جوهرها ،

وذلك بتسميتها باسماء

مختلفة غمرة القضية العربية

النسلط عليهم •

حفل ساهر تقيمه جمعية طلبــة اللغة الانجليزية

اللبت جمعة طبة الكسسسة الإجازية عفل فني ساهر وفلسان MAnufacto state paris state على بحرج الجليمة ﴾ اشتبل على المديد من التقرات اللية والتراوية: تقالها ليليع عبد بال بالجوائز على

وليمر الإشارة الى أن أعضار في أهياء المغل اطفال مترسسية

بن الإنتاج الملي .

وجاءت هذه الزيارة ضمن جولات بتمددة يقوم بها الطلبة للثمرف على

يزورون ماديا قام عدد من طابة الجمعية العلمية في دائرة الاقتصاد بزيارة الى معيلة هادبا للاطلاع علي المالم السياحية

الناطق الاثرية والسياعية في الاردن

ان تقف عند حدد اراضي مشكلون قناة اتصال مهمسة فلسطين بل تمتد الى اطراف بين بحر العطساء الفكسرى الوطن العربي المترامية وانه والمجتمع فعلى الطالب أو لا يمكن فصل الصهيونية عن، الطالبة أن يبن الحقائق الامبريالية الاميكية أبدا المتعلقة بهذه القضية السي الناس الماديين •

فهما حليفان استراتيجيان • ومقيقة انه لا يجوز لاحد الانفداع بان الصهيرنية تريد السلام وان يحلم احد بسان تقدم لنا الدول الاوروبية عبر

ويبينوا بوضوح ان اطماعها

ويعطوا اراءهم من اجسل ثم انها توحي بان الشكلسة خلق وعي سياسي يجعسل في محدودة بالضبط، ولذلك الانسان متتبعسا لظسروف ومراحل تطور قضيته ومسا

النسوبكي الا ايذانا باقتهام هــذا المسال . الطالب: على محمد كلية الهندسة

الندوة التي قام بها الدكتور

العزيزي والدكتور جاسسى

تصوير مسرحية

ابستان الكرز في التلفزيون الأرمني

تم في مطلع شهر فيسان الجاري تصوير بمرجية يستأن كالكرز أسي استودرونات التأثرين اللهائي . ولد عُق الدكتور أيان كراوز مامي السرمية ان كلجيات الملتسة في the bad and the parties of بدرج الوليمة هج العصول علس the total supplies the sale ترزر الإستيدير والركث الماسيه و والجدير بالذكر ان هاديع السرهواين سوف تعرضان في جليمة الكويت غلال هذا النصل ومن المكن أزوام

مرض اهداهها في قطر . وتجدر الإشارة أن هذه أسرعية هَى الزرلي التي يصورها التلغزيون

١٣٢٧ حالــة خلال الشهر الماضى

ذكر الدكتور انبار الفاهوم طبيب الركز الصحسي أي الجامعسسة أن مجموع الذين راجعوا الحكز فسسي الثبهر السائس بلسغ ٢ عالسية بوزعين على النحو النالي . المِقَامِنَ ومَقَالِتُهِم ٢٧٢ ، الطَّيْة ٠ ٢١٤) التبرياس ٢١٤ -

الطالب : موسى سامع الرباعي

لكن اللون الذي الشهد من بكرة العابعة هنيا أن أنبرا مسيئة غيران تبديلة مانقة ، كما شارق

الإنسى التربوية .

والإثرية في المدينة .

والحسرى القضيسة الفلسطينية أو تضية الشرق الاوسط أو قضيسة الارض المثلة أو مشكلة اللاهلين . فهذه التسميات المثلفة، تبعد التضية عن جوهرها،

يستحيل ابجاد الحل المدده ما داوت المشكلة ذاتها غير محدودة ، وهذا التمييسي اخذت تسلكه وسائل الاعلام الفربية وراحت وسائسسل الاعلام العربي ، تردده دون وعى لخطورته في تمييسم

واعتقد أن كل ما ورد في هذا المقال معروف لدى طلبة المامعة لكن الذي تريده هو ان يقدم مثقف ونا مجال السياسة يتكلمسوا فيهسسا

طلبة من دائرة الاقتصاد

والسنقلية ومش مقسدرة للدول الصناعية وهاصة المتكشاف المقائسة

ان النفط شريان الحي

وقال النكتور الشويكسي

كُنَّبِ الطالب . مؤيد الفاعور

قام وفد من طلبة واساتذة دائرة الكيمياء في جامعة البرموك بزيارة لديرية الامن العسسام في عمان في صباح يوم الخميس · 19A -- 1-1

وقد استمع الوفد السم، محاضرة منالعميد بسام الحمود الساعد الثمرطسة القضائسة تناول فبها واحبات الامن الماء واقسامه المختلفة والمساكسيل التي نواهه رجل الامن العام ديث قيال :

لأن كل دولة في العالم مسؤولة عسن

الامن المام الوقد على الزيارة ودعاهم الى مطار عمان وهناك يركب طالسره عالية الاردنية الى بون هيث يسلسم

العقيبة لجرم الماني . ويستبر في رهلته الى بروكسيل

ليسْطُم ثبن الجريبة في بلجيكا في اقسل من يوم انتقل في همسة دول وانتقات

البضاعة ــ المدرات ــ بسلام ممـا

جعل هذه الدول تهب جبيما لقارمسة

وكذلك التعاون القائم بين الشرطــة الاردنية والانتربول والشرطة الاردنيسة ومنظمة الامن العربي .

P. As

A 60

وبعد ذلك قام العميد بسام الحمسود بمرافقة الوفد الى كلية الشرطة الملكية هيث استهموا الى معاضرة عن أقسام الكلية وخطة التدريس وتوزيع السائات ومديرية الامن المام ، والدورات التي تقديها على مفتلسف

> كها شاهد الوقد عرفن عسكسبري وموسيقي في اليدان يطل العلاقة بسين الكليباب والسلاح .

. ومن أم توجه الواد الى المفتيــــر الجنالي عرث استمعوا الى شرح كلبل التي تواجههم واطلعوا على الإجهسزة المقدمة في التعليل ويشبل المقاسر

قسم التفاليل الكهيالية ﴾ تسسم التعاليل البيولوجية ، النبغ البصيدة، السلمة النارية ، السوالتسوير، والمنبن النثل

هذا رهناك اتصال بن غلال الانتربول وتبكر ووبي مع مطلم دول المسالم الطلاع وتبادل الماومات عن الموادث ألتى تقديا في جبيع الماد المالسم ومدايعة المبار الرهاية الاردنيين ونوهد هاك قالبة بالنماد ومسور الجربين الماليسين للتوكن من اللهفن

عليهم أذا تكروا ف المفتور السني

استعدادهم للنظر في طلبات الشبساب أيم جهودهم ألتي يقدموها للبواطنين

المتفرجين الرافيين في الالتمان بالابن دون طلب الثواب أو الاجر وانثى أدعو

ليشاركني الراي . هذا وأشكر العويد العويد بسيام

> ومعد للك توعه الوقد الى شرطسة الداء وربها سنتاح لهم الفرصة الدرال وتلفونات الشفالة من أهل السرعة في

> > واغيرا تناول الوفد بعضور مدير

نعن نرهب بكل زائر لديرية الامسن

العام ليطلع على الخدمات التي تقدمها

وأما من انطباعات الوقد فقد قبال

لقد ابدوا كل نعاون حسب امكانياتهم

المتوفره وهثوا على زيادة الزيسارات

وقد دعوا جبيع المؤسسات في البلــد

كان انطباعي عن امكانياتهم غسسي

اراهل وستقبلية ستضاعفه مسيسين

امكانياتهم وهذا مما يزيد من مضاعفة

الجهود للتعاون بين المرسسات الأشرى

وبالقابل نتبنى ان تبذل الجهسود

ازيادة عدد هذه الزيارات وهامسسة

بالها تعود باللغم الكلسير لشهارتسسا

المتقرمين ، او على وشك التقري من

يدلا بن ضياع هذه الكفاءات بغروهما

اللقيام بزيارة مديرية الامن العام .

الدكتور صادق عودة :__

النفس عندما نرى هؤلاء الرجال ، وهم يؤدون واجبهم في غدمة الواطــــن

انهنی من کل قلبی ان بصبح کسسل افراد الامن المام من هذه النوعيسة

الجبيلة الني تربط بين الجهاز النعليمي والجهاز الامنى .

وثانيهما : من خلال الزيارة وبالأخص وكلمة لى الهيرة النا بهذه الزيسارة ق المقتبر الجنائي وعلى مقتلف الشعب شعرنا بالسعاده ونحن نرى ونحسسن ونتقابل مع رجال الامن العام ضباطا وضباط صفه وافراد .

> قال الطائب وزيد عبد الله : الواطن في الشارع يعتبر الشرطي يتربص به عند اي مفائلة يقوم بهسا ليماتبه عليها ، اي ان الشرطي لا يعرف سوى المفالفة والجريمة والعقاب ولكن بعد الزيارة وجدت الامر مخالف كثيا فالشرطى اخ ثنا يسهر علسي مصالحنا ومستعد التضحية بنفسه مسن آجل ان نعیش بامان ودون خسوف ه فالشرطي يحبل كلبة الجريبةو المفالفة والقانون والمقاب وبالمقابل يحمسك كلمات الامن والطمانينة ، السمساد والمرية وغيرها من الكلمات اللطيفة اننی الان أجل كل رجل أمن شرطی

وتقديره للجهود التي تبذلها السيدائرة كبيا تضمنت تهنئة لطلبنسة الجامعسة علسى مسدور الجريسدة لتكون معبرا عسن امالهـم وأفكارهم ونظرتهم فهمالمة اوضاعهم والتي هي جزء لا يتجزا من اوضاع المتبع . وعبر فيها عن اعجابــه

الجريدة وقال: لاغرو في ذلك ، اذ أن الاعلم التي تكتب غيها تبثل نخيسة المجتمع أساتذة وطلابا على مقاعد الدراسة ، يحسون ببشاكل مجتبعنا ويهاولون تقبيم الحلول النامعة والمشة على العلم والتجرية .

ونكر السيد عبد المجيد التلجي أن الأعداد التــــــ

والاطلاع على ما يقدمه من خدمسسات

الحمود على حسن ضيافته لئا فهو لم يغارقنا دقيقة واحدة دليلة المسسوم واشكر جهيع القالهين على وديرسة الامن المام على ما قدوره لذا وعلي. Land Ball Same

ودن جهاد الغرى أم أند أن أنه .. ور July 15th of Mary die North States واللهي نجري المهزة تماثل ناك الذي إلى ختار أث العاوية .

اما الالالب على القدرس رابصيا في المقبقة نقد كان لهذه الزيسسارة الثران اولهما : منذ اللحظة الاولى لبدء الزيارة وحتى نهاية الزيارة لقسد فوجىء به كل زائر والعديث العسلب

هذا الجهاز جزء هام وفعاللكل دولة وهو صورة هردة وهسنه لكل مواطن غقد كأن أكثر المسؤولسيين هيم من غريجي الجامعات على مختلفنا لستويات رالتغصصات ، وهكذا جسد الصورة

الامن المسام .

تلقى السيد محمد خسير مامسر مدير دائرة شسؤون الطلبــة ــ رئيس تحريــر حِريدة طلبـة البرمـوك _ رسالة من السيد عبد المعيد ثلجى - موقد الجامعة الى جامعسة النبرة في الملكة

التصيدة عبر غيهسا عن شكسره

من شهر ايار القادم والمسرعين الأ (المقد) ويخرجها السيد لما هناد (الطريق الى بيست اللها ويخرجها السيد باسم دلقوني (فر هناح اللبزير وتابعه تنه) وياريها السيد باسم دلقواي • وتاني هذه الإعمال النفية لمسأ استعدادات الغامعة للاعتفال بلايا اللوج الاول من طلبة المامعة ،

لجريدة طلبة الرموك البرموك بانها لم تكن ووا

اليه محسب بل وللطلب العرب في جامعة انشرة ود نالت اعجاب كل من اللم

وصلله بن جريدة طلسسة

ادرس الكيمياء ، فإن لهذا الني اثر حيوي ونعال ، اذ انه يصل ال الكيمياتي مجال عمل هيث انه إي فقط مجال الكيميائي بنجمر في اليو الدربوي او جهاز المؤسسات الإللي بل هناك مجال امامه الانفراط ف

وقال السيد ابراهيم جيريل: في مدينة ذلك البوم تيجها الم مديرية النادن المام وفي النقان البط تلك السورة السلبيه ارجل السر

ولكن تلك الزيارة قد مسجت بلغ في تلك الاذهان بن رواسب اللم

الا وهد الجهاز الأمني ، وهكا المرا

تناسب مستنه وعلى الافص الالب

لقد اعطننا تلك الزيسارة السوا الدنه والصابقه لرجل الابن السارا كابن بار الشعب ، الساهر على 4 وراحته ، فهو يسهر الله لينام أمرا وهو الجاهز ابدا لساعدة كل مطأ واغائه كل مظلوم و

فهو بحق كالشبعة تحرق تعبيا لتنبي لغيرها ، وكل ما ارجوا الرأ يتعبق هذا الاحساس ادى كل مارا وليكن الواطن عونا وسندا ومعبارا

شكر وتقدير

بالستوى الواعيد لهذه

علیها من حیث بستوی اند ووعي من يكتبوا فيها • مها جمله يعتبر للـــة

كتهنئة خاصة له كعضوا اسرة جامعة اليبوك. واختتم السيد نادي رسالته متهنيا للمرينتينا من التقدم والنصاح .

تجري الان استعدادات أو دالما

شؤون الطلبة لافراج الأث سرجة

من المتنظر تقديمها غلال النم^{ي الت}ر

أَيْلُادُ ﴾ وذكتسب هذا الرقع أهبيسة المصر الإسلامي الرسيط ومؤلف كتاب غَلَمَةً فِي الْالْفُ وَالِدُى تَفِسِلُ فَكَيْلِادُ وَلَا ﴿ تَارِيخُ شَرِقَ الْأَرْدَنَ فِي عَصِر مُولْسِسةً ثلاث مسرحيات جنبة لدائرة شؤون الطلبة

كشف لاول مرة في الاردن عن مدينسة المالك الاولى) وكتاب (عبسان أبكن تاريخ هذه ولدينة بشكل دقيق من والمديد من الإبعاث العلمية التشهورة غلال وكتشفات وتنوعة اهبها طبعسة غلم للفرعون المستري تحليس الثالث اللي حكم في النصف الاول من القون الغابس عشر تبل البلاد . ويتبيز هذا الوقع باستبراريةالسكن

مهتمرات

شاركت عاومة المردوك في

المؤتمر الدولى الاول لانسسار

وتاريخ الاردن الذي عقسده

بعامعة الاسفورد في أندن في

أواهمر الشهر الماهي تصمت

رعاية سعو الادن تتسن والذي

كان بوثاية تظاهره عامية علسي

وستوى عائى ايرزت بشكسل

وانسبع اهوية الاردن التاريخية

والمضارية على مر المصور ه

فعلى ارض الاردن التقست

هضارات شعوب مختلفة وكان

الاثار باقية على ارضه تتمثل

في العديد من المراقع الاثريــة

القديمة التي تعود ألسي مسأ

غبل التاريخ وبقية العصسور

الاخرى ، حتى العصر الروماني

والبيزنطى ثم العصر الاسلامي

ابراهيم مدرس مادة الاثار بجامعسة

العصر البرونزي المتاشر والمديسمدي

كها قدم الدكتور يوسف غواتمسسه

بعثا بعنوان (القرية الاردنيسسة

الفاسطينية في العصر الملوكي في ضوء

والبعث الإول الذي تدبه الدكتسور

معاوية يعتبد على البينات الأثريسية

السنقاة من موقع سماب الذي يشرف

وخلفات الرية هلية بن الالف الخابش

قبل البلاد وحتى القرن السادس قبل

المنية ادر) .

. dane ilanelo .

في جميع مراحله .

لها اثرها البـــارز في انماط قبل البــلاد ،

الحضارة فيه ، وما زالت هذه وتجدر الإشارة الى ان الدكتور معاويا

وفي هذا المؤتمر عدم الدكتور معاوية الاردنية في العصر المأوكي من جميسع

اليموك بطا بعنوان (الاردن مُسمى ونوع الإسسات الدينية والدنيسة

على التناتيب فيه الدكاور معاوياوتموله ف المعر الماوكي ومن غيال هيده

دائرة الاثار المامة بالاشتراك مسع الوقاية قام الدكتور غوائمه بمنسل

وفي هذا داوتم كشف الثقاب هسن واهبيتها الاقتصادية .

دبراهيسم متفصص في آلسار

الإغرى كالبعرين والكويت .

القديم وله العديد من الإبهاث العلميا

المنشورة في المجلات العلبية المنصصا

البجث الذي قنبه دراسة للقريسسة

نواهيها الانتصادية والثقانية والدينية

التابعة لها بالاضافة الى وساهـــــــة

الارش التابعة لها وعدد سكاتهـــــا

. كذلك النشاطات الإجتباعة اللي كأثث

كما قدم الدكتور غوائمه تعليقا عن

(وقلية غريسة ادر) التي وقلها

السلطات الاشرف شعبان سنة ٧٥٧ هـ

وهذه الوقاية تنشر وتحتن لأول برة

وفيها معلومات قيمة عن القرية الاردنية

دراسة مقارئة للقرية ومجلمهـــــا

والجدير بالذكر أن الدكاور الفوائمة

متقصص في تاريخ الاردن وفلسطين في

والشاركة في عسيد بن الإنسرات

وينكر أن المؤتمر الاول لتأريخ الاردن

والناره عقد في الفقرة من (١٥- ٢١-

المن رفاية سمو الاسع

هسن وهضور الأبي تشاراز ولسمي

المهد البريطاني والامير بيكاسا شايق

والمديد والباباني والمديد مسسن

الإرسة بتنظيم هذا المزمر ودعت اليه

والندوات العلبية .

والشقصيات والعالية .

هبر المصرين الحديدي الاول والعديدي الثاتى وتفين البعث استعزاف وتقسيا للبوالع الاثرية الاخرى لمسي الاربن التي يعود تاريخها الى اللمف الثاني من الالف الثاني قبل المسالد وهذه الكظيفات بمجدوعها طاللهسين التطرية التيهي قالت بأن الاردن قسنة الفيد من علماء الإدار والتاريخ مسن القدوا

196 ADILIAN SIJON ROLOGIJU مقتلف بلدان المالم ، بالضافة السي عدد من الشفصيات العالية المنسلة بثراث الاردن المضاري ، وعقد هذا فالمؤتور في جامعة المسفورد في لنسدن وتعد داه الجاومة بن ادري وارقسي الجارماوت المالية ، عبث لعبت دورا تهيرة في الفكر العالى تما أنها تشكل مركز الشماع القافي ، ولهذا كان عسدًا الزنبر الذي انتنعه الابع تشاراز وأي العهد البريطاني يدعوة بن سمو الأمير هسن عبارة عن تظاهره عالية لتوضيح وأبواذ معالم الادن الاثرية والعضارية

> الزبنية والتعشفات الاثرية في الاردن. وأشرف على العديد من بعثات الثقيب التقرير الذي قدمه الدكتورين معاويسة الاترية في الاردن والانطار العربيسة ابراهم ويوسف فوائيه الى رأيسس اما الدكتور الغوائبة غقد شماول

ويكانته التاريفية هبر المستسور

مركز الدراسات الاردنية بالمامعـــة جفرانية وجيواوجية الاردن وعلانتها عصور با قبل التاريخ بما في ذاسك العصر العجري الكنيم والعصر العجري

العصور البروازية والعصري

تعيين الدكتور

موفق حدادين

والسيد محمد عيد ناص

وانقت اللونة الكية الفاصة

نجامعة الهروك على تعيين التكثون

كيا واللت اللجلة على تعيسيار

والرة العاوم الإدارية بوظيفيسة

بعاشر بالفرخ اعتبارة بن ١٥-٢-٠

اللفة العربية للاجانب

قرر الاستاذ الدكتور عنفسان

يدران رئيس الجامعة لشكيل لجنة

لتغطيط برنامج اللغة العربيسية

الزماني وتضم اللمِنة كل ون .

الدكتور كمال أبو ديب - رئيسا

مدير مركسز اللفسسات ــ عضوا

عضوا _ والنكاور غليل عماسره

تخطيط برنامج

وقد قابت بالرة الاثار العامسية وبدررا .. الدكتور شاهر العسن

الإستاذ الدكتور معبود الغول مديسر مركز الدراسات الاردنية والدكتسور معاوية أبراهيم والتكتسور يوسسسك الشاركين وتم البحث مع المديد منهم حيز الوجود . الصيدي الاول والثاني والعميور

الكلسكة (اليونانية النبطيسة ، الرومانية والبيزنطية) بالإنسافة السي

اكان للك في مجال البحث والتنتيب عن الإثار او تبادل الوثائق والمعلومات والزلفات والقاد الماشرات . . السخ والذين شاركوا بهذا الإنبر اهبيسة الكشفات الاثرية التي عثر عليهسسا ملحوظا وكانت له نتائج هابة وبنها :. ولفرا وكلك الإبعاث الأغيرة عسن تاريخ والار الاردن واهبيتها في مواكز

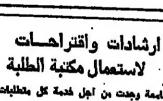
وقد قام اعضاء الوفد المؤلفة مسسن الفوانية بن دائرة العلوم الانسانيــة بالجراد الاتصالات مع مقتلف العلمساد الناتي القادم لاغراج هذا المركز السي

الدولي مرة كل سنتين وسيمقد المؤلمز القادم في عمسان . وتم تشكيل لجئة درلية للبحث فسي انشاء (مركسز دراسيسات الشرق الارسط) الذي سبكون بقره الاردن وستجنبع هذه اللجنة في شهر تشريسن

والبعث أن المامعة لكل الدارسين . ومجبوعات المكتبسة هي أسروة وطنية المانظ عليها ، واستفد ملها ودع غيرك يستفيد ٧ ــ موظائر الكتبة عريصون على تقديم العون للدارسين فعانسط على علاقتك الطبية معهم ، فالعلقات الإنسانية واعدول النعامــــل براق منايين أو نائرة الصيداسة وقيسة استال مشارك اعتبارا دن

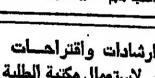
نلا يليق الكتابة أو قطع أوراق منه ، أو وضعه في غير مكانسه على الراوف بغرض المجز أو لتعطيل استفادة غيره منه . 0 ... يبكنك طلب الارشاد بن بوظفي الاعارة للوصول الى بكــان الكتاب على الرف لترفير وتنك رجهدك .

٢ ... النهرس الهمائي العام الذي توفره الكتبة للقراء الالة أجزاء سفيرس الزلف ، والمنوان ، والوضوع ـ هو مغناطك الوصول الى ماتريده من كتب الكتبة ، عماول أن تستفيد منه عليسي الدوام قبل أن تصل الى الرفوف . لان عدم استشارة هذا الفهرسس بدعاة النسيع الوقت والجهد بالنسبة القارىء في البحث على الرقوف وهاول ان تستعمل هذا القهرس براق وعناية ودون الكتابة عليه . ٧ _ وانت تبحث عن الكتب على الرفواء لاتكن سبيا في المنظراب أبرتيب الكتب ، لان لكل كتاب مكاتا خاصاً به ، ووضعه في غير مكاته بإدي الى عدم ااوصول اليه . ليس هناك ما يدعو لان تفرد علىسسى طاولات الطالعة مجموعات كبيرة من الكتب في كثير من الاحيان لاندعو حاجتك الا لكتاب واحد مذها . ففي ذلك تضيع الوقت والجهد بالنسبة



_ مكتبة المامعة وهنت بن أهل غدمة كل متطلبات الدراسة ،

٣ _ الهدؤ والمانظة على النظام في الكتبة من الضرورات الاساسية



عن أوجه التعاون بين جابعة اليهولة

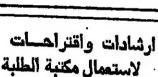
والمؤسسات العلوية التريبطونها سواء

هذا وقد ثمهد هذاه المؤتمر نشاطا

العيد هي من اهم مقومات الخدية غماول تجنب ما من شبقه أن يلسي الناور في تغرس من يقدمون لك هذه الخدمة .

الكتاب والدورية تراث نكري لمبيع المستنيدين من الكتبـة ،

لك وأوظائي الكتبة . كما أن هناك من يعتاج ألى هذه الكتب قد تحربه بين الرجرع اليها عند حاجله في هذه العالة .



وحتى نكون على بينة مسن الجميع يشهد لدور الادب في امرنسا توجهنسا الى الدكتور المجتمع وتاثيره الفعال فسسى اوساط الناس والذي يقودهمم ويرشدهم نحو الافضل غلاشك ان جريدتنا _ طلبة المموك _ الجريدة من نتاج أو عمل ادبي تسهم اسهاما غمالا بهذا الدور خاص بالطلاب فقال: __ هيئ تقسوم بنشر القسالات انا لا ازم انني قد اطلعت على كل والقصائد والتي هي من نتساج ما ينشر في هذه الجريدة من منسالات الطلبة وتكون بذلك قد منحتهم وابعاث ونصائد ، في أن الانطباع فرصة لعرض ما لديهم عسى أن العام الذي تكون لدي من قراءة بعض يستفيدوا من اراء غيرهسم الاعمال جماني الول ان مانشر فهذه

بينما كنت اطالع صفعات جريسدة

طلبة المهوك الصادرة بناريخ ٢٠٠٠-

١٩٨ وفي الصفحة السادسة تعيت

عنوان (قراءة في المسابيسج السزيق

راعنی با قرآت ودهشت ۱۱ کتسب

لانه بحق وصفا هي وبناه ١١ قدمــــه

عنا مينة في كتابه ، ولقسد انشسرح

صدري لا وجدته من بعض الطلبسية

وبينها انا جالس بين صفحات الكف

وبالصنفه رقع بين يدى كتاب ((عالم

مثلبیله الروالی)) للللیه معبد کلیل

المنابح الزيق مراجهه الناريق والله

يات بنا بين من ١٩ إلى من ٢٩ وهسو

بها اي کاتب او اي طالب کد دهرت

الكتابية لد تعولت الى سرقة بتواغب

أليس من الأهدر أهسي الطالب أن

4 14 M 14 M 14 M

سلامتة البكم لعش اللقرات منتن

Ald and all the age the

للروائي السوري هنا ءينه

الموضوع كبيرا .

ابراهيم سعافين وسالناه عن رایه فیها پنشر علی صفصات

اين افلت نصا حرنيا :

فرواية عنامينه (المسابيع ألزرق

١٩٥٤ تماين الحرب البالية المثانيسب

الى ، موضوعا للتاريخ مجركا له .

· 47 mg 4 mg 2 mg 17 ·

تعكس نهاذج من نقافة الطابسيسية المرفة لديهم واطلاعهم على ما يسدور حولهم من مختلف الامور ولمل هـــده السنوى في شتى المادين . او يفيدوا غيهم بافكارهم . "الجريدة باقلام الطابة بدل على مستوى

وهذا لايمنع من ملاحظه بعضبيين السابيات التي نتهنى ان يتخلص منها كتاب هذه المريدة واحب أن أنوه الى ويتفاعلوا مع كتابات الطلسة بعض هذه السلبيات التي منها الاخطاء اللغوية والإملائية التي تضعفهن مركز الكتابه وقيمتها ، فكل ما ارجوه مسن المهتمين بالادب أن يهاولوا قسسدر استطاعتهم مراعاة قواعد اللفيسة

> وبالنسية لكتابة الشعر احياتا تكون بدون تصور عن موسيقاه واوزانه . وبالنسبة لكناب القاله فاحيانا تكون الفكرة غي واضحة بالذهن اتضاحها

ف نهاية اجابتي على السؤال اود أن اقول أن المتابع للجريدة يلحظ أنهسسا تكاد تكون مقصوره على عدد مصدود من الطلبة ونحن نفترض أن رجبيست.

الطلبه يمكنهم ان يسهبوا غيها ماداموه ويعد ذلك سالنتنا النكتور

عد هل تقوم الجالمة بدور غمال في انشاء حيسل ادبسي يستطيع أن يثبت وجوده فسي Hendl Henne Manual -: XXX 11X1

ق وأي ال الجليمية البينطيع ال الكرج أعباه أو كتاب باللهبد لا يصلع شناعة اتما يأتى دور المابعية غيس الكشف من الراهب الابية وتضميمها ومظلها ويكون ذلك بنسلا بالسيسكان بالتشاطات الكبية بن شعر وقعسه

ورواية ومقال ومسهية . على مال هذه الوتيره . . وانثن تكوين غرق مسهمية هادغسة وليس بيلن وبيله أي عداوه شقصية أبناء الجابئة أبرا ينبغن ان يشجع بأن Alaba dilante place & conta fi to patrick والني الول لك أن الدليا بالله غير هاه المنعبة الابية التي تأبياني بطهورها في الجامعة العبل على تقديم الواهب الى المامة من غلال اللدوات والهرجانات والسابقات غضلا هسين معاولة تذليل المتبات اثتى تعارضهم سوار اکان دلك يتصل بالنشير او المل بالزاكة القدية السند مطاهم

باستبرار فأن يترك الطلبه لاجتهاداتهم الفردية

جيد ومعقول في الكتابه والتعبي ، اكما ايضًا على معاولة تعتيق الوضوعية في مدروس في هذا المجال وانا اعسسرك بعض الطلبة اللبن انوقع لهم مستقبلا الموار الذي يمري بينهم . واحب أن أقول أن هذه الصفحات طبيا أذا لاقوا عناية من الجامعة .

واظن ان دائرة شؤونالطلبة وانكارهم ، مما يشعرنا بنوع مصادر في الجامعة يمكنها أن نتحمــل جزءا كبيرا من مسؤولية توفير هذا الجو اشياب الجامعــة • المعمله تجعلنا مطبلتين الى نمسو وربها يكون من الوسائل التسي تساعد على تهيئة مناخ أدبسي بن جماهم الطابة أن ينسزل الاساتذة ون أبراجهم العاجيسة

ومع افكارهم فأن في ذلك تشجيما لهم على العطساء المستمر وعلى محاولة الننقيسح والتحويد والمعاودة •

وسالنا الدكتور سؤالا اخرا وهو ما هي الارشادات التـي تحب أن توجهها الطلاب المهتمن بالادب في جامعتنا ؟ مقال : __

الها بالنسبة للطالب السذى يلهس لديه او في ناسم القدرة على الكتابسة والإبداع في مختلف المحالات ، غانــــه

سد يتبعسه الشهيسيد القسدس فدسنسا والنصر طريقيها وكيسة الهيد السادي أبنالهما فهيطا المدسع بسعهم نس سعسداه بن قشى مريسع هسواك هسسله الارض ارضنسسا ومعيانا أيظسن المسائن يوسا باننس ن یومت بانسست نرمسی بمیش لا یلقسی رمیت أنمسن تمسوم لا نسرى للبسوت بسد الدَّا مِسَا لامِسَ الطَّاعَي ثَدُ نسحسق الظلسم ونبضسي معسا موهسدا وكنبست يسيا وطني غ ان العيساة طعسم اذا بسسا جاهسد الإبساة ليحيد

المجال الذي بختاره مستقبلا لتفسيه و واعتقد أنه لا يد من القرابة الانتقالة ولا اقصد أن يقرأ لكتاب أو لشميراء باتمون الى مدرسة معينة او الى اثماد يمين وانها اثسي الى الإعمال التسي المطلح النقاد والدارسون على تارتها

فالوهيه لانتبو ولانزدهر الا بالصقل السنبر واهم سبل الصقل هي الترارة الراعية المستثيرة ، يرافق ذلك معايلة الكتابة او هذه الكتابة الواعية تقتضى ان ببدا فيها صاحبها ويعيسد ان يسمى الى الوصول الى الأفاسسل

باستمرار وان يشعر دوما انه في هاجة الى التجديد وانه لم يصل ابدا السي ها يربد وهذا من بديهيات الاشتفسال بالاعمال الإبداعية .

وون نافلة القول ان الصبح اصحاب الواهب بمرض انتاجهم على اساتذتهم وعلى اصدقائهم ليتمرفوا الهالجوانب السلبية والإيجابية فيها يكتبون .

الجزيل لجريدة طلبة اليهوك على هلا العطاء الذي تقديه لنا . ونحن بدورنا نشكر الدكتور ايراهيم

ينبغى عِليه ان يقرا باستهرار في ذلك صمافين على تعارفه .

اریخ نیسا روی ين السا وستبقى

الطالب: خليل طبيشات

اولی ــ ادارة

یکاد لا پیر اسبوع دون ان نسبع عن معرض يقام أو يفتتع وهنا قد تتبادر الاسئلة تباعسا الى لمن القاريء لو السامع

Chil ste Hat a ية يكون أول ما يتبادر السي اللعن يا هي العناف هسسله للعلوض ! وما هي الاستساب الدادية اليها ؟ والي ما هناك ين استلة لخرى -

والمقيلة أن الإعلية علسي بثل هذه الاستلة عد تكون غريبة الطالب العبد العبرى رئيس إمد مرضها ومعديها وابسيمها وفي متناول كل ساقل اذا كانت الهيئة التسبيقية لنادي الننون عارج السه. هذه المارض ليست للفنون في الجامعة واحسد الطابسة

وون أجل الإجابة على هــنا أن البند بن اللبة بال عا السفي التسائل جسول بحرض النون - مو نشيع الرامد واوارها بشكل التشكيلة لطابعة المهابعيسية" والله والتي الله غال برعاد عابسة بترويها إلى المنبِّ مِعْهِم ، مع مَن الله التنابي التي العالسير the line of the line of the line ?

dept it will be the company of the state of وحول هذا التسكول عسال معله السنان بعمرة والمدجسة.

المثلية المنتوكان في المسرفين المبدس بلكن على وتشاه يفتل للنين استهدوا فليشة واللهن على ---Beliefe gentlige & Land Suigethin of Hills at Suiget

رسالة ونعن اذ نعبل بعرضنا هسذا

نبث رسالتا من خلاله ، نقول الجمهور أفكارنا اهاسيسنا ، تطلعاتنا ، ننقسل كل ما تريد من خلال هذه الاعمسال إن يستوعب الصبت داليا ويعسسرك ما نيه من فكر كبير ه

دلدلا وأضحا على انها لم ترسم هذه الوجوه (البورترية) وتطبيع عليها القعالات الانسان بعزنسه وفرهسه > يضعفه وقوته ، يكل هالاته الا لتقول أنا شيئًا عن نظرتها الانسان أو ربها

نظرة الإنسان للوجود . نسائنا هدى والتي ترسم الوهوه بدقة أكثر وعناية أكبر لاعتبارها مرأة

بها هي الملاقة القالبة بين سطيح رهات هدى واعباقها الداغليــة او

المادها الفكرية القالت : --سطع أوهاتي وهاء لانفتألانسي ا فاتا افرغ عواطني وبشاعري وشيلها مِنْ دُانِي على هذا السطح الذي ترونه

أمامكم فلللوهة بالنسبة للغنان جزء من تُعْبِيه يعرفيه أمام الشاهد . وبن هدى العسنات

بالسؤال نفسه ، المتيقة أن عبليسة

الإيداع لاشان لها في العبر ولا ارتباط

لها مع الزمن الإبداع يلتي عَجاة ومضه

برق خاطف يلتقطه الإنسان ، يعبل منه

صورة او تهنال قصيدة او رواية يمهل

بن هذا الإبداع شيئا ، غالابسداع

للنا أمن سناجله أيضا الشاهيد

بشكل عام يشكو بن القبوش أسسى

إنتقانا الى معن سناها---الطللب الفنان الذي سبق وأن المسلم معرضين شخصيسين القد تاريا .

والله ع أو طول اللفود الزملية مُسَن مُشتركا ومُسِن لَمِنة موهدة ، ويرمسون

والطالبة هنان رشيد التي تكثر من رسم الغروب تقول :-(تنى اعشق الغروب ، اجد أيسيه نفسى اننى اراه اجمل لعظة مــــن لحظات الوجود فاكثر من رسمه لييقى كها وتطالب هنان بأن يفتنع المرسم طيلة النهار وان بتواجد به المشرفكذلك

المشاهد مشكل عاء انه يطالب بسأن تكون اللوهة قصيدة نتلى أو كنابسا

صاحب اللرحات الخطية الدويلة في المرض عن سؤالنا عما اذا

له دخل كيم في قيمتها الفنية ، وهسلا تصور خاطىء غلوهة صغيرة تد تكون باعتقادي أن من يكتب غطا جميسلا انضل بكثي من لوهة باتساع المالط

معرفة الرسم واجادته تزيد بن السراء

فاتمة غيرة لعارض قانية ۽ واعظسد ويدون وبالغة كان وبتازا بالنسبة للسم

لا أريد أن المدت من الشمور أولا الهوالة لانه المو الذي الهدى أن يسود الذي استفدنا منه الكلم ال تبادلنسسا وغلال فترة لانتعدى الثلاثة اشهسسر بالإضافة الى إن المعاون الجماعسي يكسب كل فرد فيفا شعورا بالعبسة

هذا اللون بنفسجيا مثلا او اخضرا ٠ وكل هذا بسببالتفاعل

الذي حصل بين الطبيعة وبين نفسية الفنان ٠٠٠ ولكن اذا اراد شخص ما أن يرسم هذا النظر ، وخرج لنا بنفس الشكلية والحرفية ، غلا يبكن أن مُناتًا بحق أذ لا يوجــد

علاقة بين ما رسم وبين · angulal وهذا يسبى مجسسود شبقص يرسم لا لكثر ولا الل ، ويكون الفن بريه

بلفتصار اردتان أقول بانه لیس کل بن ایسك الريشة ورسم بها غنانا ٠٠٠ ادان المنتسبة الإساسية والرئيسية في عملية اخراج العملالفني نابعا من ذات الفنان هي الإبتكار ، كالنجار الذي يصنع الباب فهو مقلد ، ولكن النجار الذي أخترع وابتكر اول باب وقلده في دلك من بعده جميع

لا يؤون بالعبر ولا يؤون بطــــــول النجارين ، يسمى غناناً الطالب انور البايسان

هو تعبير شخصي لـــا يختلج في نفس الفنان من أحاسيس ، وشعور، وعواطف ، وانفعالات . . والطبيعة هي أهم مصدر للالهام الذ يحس بــه

> ولكن عندمسا برسم انسانشخصا ما ويضيف على صورتــه جهيـــع اهاسيسمه وانفعالاتمه التي كانت محبوسة في نفسه، والتي هي السبب في رسيه ، يجب ان تظهر

غيثلا اذا كانالشخص هرج لنا هسنده الوهسة هـــده الاشياء بسبب

اي بسبب الاهاسيس في الطبيعة الراد رسمها ومن المكن أن يخرج أنا

الفنان ، واقصد بالطبيعة هنا ٠٠ الطبيعة وكل ما فيها على حسد سواء ، فالإنسان بذاته طبيعة٠٠٠ حتى وجهه طبيعة ٠٠٠

على الوحة بشكل وأضح الذي ربسهه الفنان ملينا بالهمسوم ، والشاكسل والصالب ، فكل هسده الاشناد تكون واضحسة

الفن بجميع انواعسه

على تقاطيست وجهسه 6 ٠٠٠ ومسن المكسن أن شيكل يكون فيهاالشنخص ببئتهي السعادة اذا كان الفنان كذلك ، وكـــل

نفسية الفنان • والانفعالات التي تحكمت بالفنان ، وكذلك الامسر بالنسبة لفنان اهر بريد ان يرسم منظرا طبيعيا ، فهو مثلا برى لونا ازرق

بحسق ۱۰۰

يتوافر ل العبل الغنى فينفع الشاهد الى الفكير به وتحليله وتفسيره لا أن مباشرة او تصوير واقعي عادي غلبال اللقان يجب أن يكون له دوراً ما مُسي ومضينا تناتش الطلبة الشتركين في والطائية ميسر غانم تقول :

فنية متكاملة يعمها التعاون وتنميهسسا

ورهنا تكبل تساولاتنا معهم

فاهاب الطالب انور البايسير

او الزبن الذي استفرقته في الرسيم كان هنالك علاقة بين الرسيم والخط فقال: --ليس بالضرورة ان يكون رساما كمسا يبكن أن يكون العكس صحيحا أيضسا واستقرق رسنها سنة كابلة .

ولكن الرسم ومعرفة الالوان مهبة هدا بالنسية للخطاط الذي يريد أن ينلسج لوهات غطية بتكابلسة شسسكلا وأوثأ والسجابا والى يا هناتك بن عنامسر غرورية بكل هسده اللوهات الد أن

وروح المبل الجهاعي الشنسيرك في عِبَائِيةِ وَالْفَدِي الْكَامِلُ الْأَحْمِــــال . شعورهم بالعام وهم يقيبون معرفسا

المارسة ؟ فأهام وكاته لا يؤمسن

بل عن المقبقة ، عقبة عبانا الجباعي كل مكان في الجامعية واعتقسد ان الغبرات والمعارف فانجزنا هذا المراش بالن الله . ازا الاستمراريه والاتناج، الوهاتك ما هو ردك الثال : ميسدا والإخوة الصادقة والتي تترمرع مسن الإيماد أو الغبولي أو راين لا بد أن خلالها الواهب .

التشكيلين العارضين كان له الالسير الاعبر في تشجيعي وممارستي لهسسله الإمجاب الذى صادنه المرض سيكون

نفر تليل جدا مما يتفهمون العمل الفني

والطالب محود الملاح يقول:

هنالك بن ينصور ان هجم اللوهسة

ولم تستطع أن نلفل أقوال الجبيع

هول المرض لاشطالهم بالماضيرات

الطالبة وفاء المستأت شقيقة

كان طة المرض هو الأول السلاي

اعرش فيه رسوماتي والبثى أن يكون

انه جيدا بالنسبة لي وازملاني واللسه

ببكتني القول بأن الملاقة الاغوية

والتعاون والتفاهم السائد بيهمجوعة

مسدى فقالت ا --

أجرى النفاء حنان فريج وتيسير نزال





مسرحية بستان الكرز من تالبف الكاتب الروسسي تشيكوف واخسراج الدكتور ايان كردرز من دائرة اللفة الانحايزية ، عرضت هــده المسردية على مدرجالجامعة وباللفة الانجيزية ، اوزيد عنها التقينا مع المخسرج وبعض الطلبة الذين شاركوا وشاهدوا السرهية .

و البداية التقينا مع الدكاور ايان كردرز مخرج المسرحية:

بما أنك اهرجت ثلاث مسرحيات الراعي ، برناندا البا ، بستسمان الكرز ، فها هي المسرجية التسمى كاتت اكثر نجاها برايك ؟

EN

James Commercial Comme

Co

جميع المسرحيات باعتقادي ناجحة ولكن يختلف تعريفك للنجاح ،وفسى رابى معظم الناس يفكرون بسسان بسرهية برناندا ، كانت اكثر نجاها لإنها اكثر سهولة من ناهية اللغة ، وكان الإداء اكثر سهولة لانه كسيان يعلمد على الاساوب التقايدي ، وكانت العلاقات مع المثلين اسهل واوضيح هيث كاثبت المسيركات والتثقل على السرح سهله ولاتتصفو

على اية عال بستان الكرز كانت: أ وضون السرهية كان اكثر تفقيدا وتلهاح المترهية يعتبد على فاسق ون مناسب وولائم لهذه السروية والذي يلحق ندجة للتماول سي عدد اكبر بن اللمي . وخلامية الكلام اللي اجسسند

وسرعية بستان الكرز اكثر تعديا وانا مقتع وراضي عنها و وقسند تطلبت هياه المرجيسة بالاات بينوي مال بن التمثل ب وعن الصعاباء النبي

المعزبة الوهدة التي واجهشا أَمْرِ الْمُشْعِلُ عَلَى وَ الْعَالِمِ وَطَالِمُهُ

وبطلاقه . لان لغة هذه المسرحيسة بالذات تعتاج الى لغة سليمسة وجيده . عدا هذا السبب لم أواجه اي صعوبة في اعطهاء أرششادي للطلبة لاننا كنا نعمل كمجهوغيية

البرموك . بالاضافة الى ذلك فهي

تساعد على جعل الجمهور يتفهــــم

هذه السرهية على السرح يسبسب

وعسن اختياره للممثلين

اغترت المثاين جبيعهم مسسسن

الطلبه لانه باعتقادي ان العمسل

المسرحي يجب ان يكون من الطلبة

انعسهم لاعطاء الفائدة اكثر تهسسم

وام اهتاج لمشاركة الاسانذة والأن

هناك طلبه لدييهم الكفاءه الكاملسة

اقد ظهر على مسرح المامعة في

هذه السنة كثير مستن المبرهيات

المتعدده من هيث الفرض والموضوع

مما يدل على تقدم العمل السرحي

في الجامعة ، ويعطى المال الطلبه

وياهبدا لو زهدت الإنكانيات اكثر

عددا ونوعا لاتاهة الممال للطلبة

الذين بودين الاشتراك في المبرح

بن ناهة استعمال الدرج ووجود

اما الطالبة لينا التلوالتي

الني لم المارك بالعمل السرهي

ساركت في السرحية قالت

من أبل لان الكرمية لم تكن متاهسة

ان ۽ ولکن بهد ان فليت بهنسنده

السرطية اهبيت الاثبتراك غيها

وبالنسبة لتوزي في السرميسية

فقيد كان نور البنت المقيسية

وهبرها ١٧ سنة وكان بالزغم مسن

مبغر سلى فلد كلت وإنها يتقباكل

التضارب أهيانا في استعماله .

Kela lkeele

ارتفاع مستواها الفكري .

حرية وراحة ونكبلة دراستهسسا منضامته مع بعضها . وعن السبب في أختيسار وبالتالي الزواج من تريفيمسوف . هذه المسرحية قال: واخيرا انا مقتنعة بالسدور السذي أنها من أصعب السرحيات مسي ادينه تمام الاقتفاع رقد انسجمت به عالم المسرح . وهي مسرحية جيدة

وقد التقينا مع بعضالطلبة الذين شاهدوآ السرحية . في البداية التقينسا مسع الطالب ماجد احمد الحاج حيث قال :

بالنسبة لافراج السرحية اعتقب بائه كان جيد حيث ان المفرج اعطى السرح هقه بالنسبسة للديكسور ، ولكنني استطيع القول بان ديكسور السرح ليس بالضرورة ان يكسون بهذا المظهر والشكل مسن هيست التكاليف التي امتقد بانها اكثر من

واعتقد بان هدف السرهية ليس بالديكور الغير غروري والغالسسي النكاليف بعكس باقي المسرهيسسات والني اعطت اهذافا جيده كهسساه المسرحية ولكن بتكاليف اقل .

وبالنسيسة للمبتلين نسى هسده السرهية أقد ادوا ادوارهمبالشكل الصميع ولكن النقطة الوهيدة هي أن معظهم ليس من دائرة اللفسة

اما الطالب مصطفى يخلف

عند التعدث عن مسهميسسة (بستان الكسرز) يجب ان نتمت عن بدي مَا قدمته عدد السرتمينية من فالدة لطلبة دائرة اللفيييية الانجازية بشكل غلص وطلبسنة المامعة بشكل هام الكل يعلم أن عدد السرعيسية بقرده أسبن الغطة الدراسيسية

لدائرة اللفة الإنظيرية وهذا يملي

ان مرامها على المسسري يعلم الفرسة الطلاب المينين اي اللين

الجوانب المعطة بموضوع السرحية التفائله في الحياة وهدفها الميش التي لايستطيع الطالب فهمها او

فغالبية المثلين كانوا من خارج

دينار تستطيع الجامعة ان تقسدم بهذا البلسمة اكتسبر من همس مسرهيات هيث سبق للدائسرة وأن قدمت مسرحيتي « كانلين هوليهان » « وهَيَال مِقَائِل » ولم تبلغ تكاليفهما اکثر من ۱۱۷ دینار .

اجرى اللقاءات سهر محمود حسن

قسال:

هيث يكون بسرج داغسل بسرح > رجبيع الاعداث تدور على السرح بدل أن تروى على السنة المثلين ، ربؤدي البثل الراهد الأر بن دور وهناك خدع هدينه في استخسسدام الديكور لم نستقديين قبل ، الا في المسرّح الدوار .

هلى النقد السيلفر الهايف وتتسدم أسلوب وبالغ والكشف وسسمان التنافيات في السارك البشري .

شاهدوها ؟ هنالك الكثير من طليسة الانجليزي وطابة الجامعة الذين لم يستطيعوا الحصول على بطاقسات لحضورها والسبب بسيط وهو ان الكثير من البطاقات كانت قد وزعت

على معارف واقارب اسرةالمسرهية

حيث كان هناك الكثير ون المشاهدين

كذلك لم نعرض المسرحية مرتين.

وبهذا لم نراعي قضية ان يستغيسه

اكبر عدد موكن من الطلبة من هــذا٠

النشاط الذي يعد اهسد نشاطات

الجامعة حيث ان الجامعة هي التي

علما بائها كلفت مايقارب السفه

غطت تكاليف هذه المسرهية .

من خارج الجامعة .

ون المشاهدين . وهنا ينبادر الى الاذهان تضيسة

أرحين لم يهنموا بالمسرهية كعمل وهناك قضية المرى وهسسى ان واسرتها وخصوصا طلاب دائسرة

اللفة الإنجابزية ولكن بن هوالذين

أأتقى مندوبنسا بالسيسد ابراهيم الكردي وحسول مسرحيته العديسدة (الشعوذ) وهي من تاليفه واخراهيه مقال:

مضبون هذه المبرهية بستبد بن شخصيسات تاريخيسة يستعفرها (الشعود) وثاني منتقة السني أنسرح فتشاهد الواقع الماسي وتتتلده من غلال وههة اطرهسيا وتغصصها ، وتزنش البقاء سيسي

يدرسون هذه المرهيسية ، هيث يحصلون على الخبره في عمليـــة لان افكاره وشخصيته اعجيتنيسي الاخراج والتمثيل ان شاركوا فسي عملية عرضها وعلى الالمام بمختلف وكان دوري ايضا يعكس البنست

بن هم الذبن بثاوا الادوار فيسيي

ادراكها من خلال قرائنها ان كانوا

السرحية ؟ الدائرة وليس معنيين بهذا الممسل المسرحي اكثر بن أن يصعدوا الى غشبة المسرح ويلقوا مانتطلبسه

أدو أرهم من الحفظ والحركات . ادبی دو قضایا وجوانب مفتلفسسة تمتاج الى الالمام والتمليل لتساعد المثل على تقديم دوره باكمل وجه. السرهية قدوت لطلبة الهاوعية

وتصر على العودة الى التاريسخ بعد أن تكون قد صديت بواقطا الر وبعد أن تطلب من الإنسان المامي أن يمنع لاهفاده التاريخ كمسسا صنعوا وان لايكتفوا في التفاضيين بالماشي . وعن اسلوب المسرحيسة

الأسلوب في الإشراج والاضسادة أي هذه السرهية هديث ومنطور ،

السُّافة إلى أن الشرطية تعتمية

الطولات التي تنظمها الشقيقه الجامعة ٧٧_٢ الارنية الخلتف الالعاب الرياضيسة ٢ ـ جامعة اليموك بـ النسادي ولقد حققت فرق الجامعة انتصارات الأهلى اسفرات عن فوز النادي الاهلن لا يلس بها ، وكانت نتائج الباريسات ١٢٠ــ١٢.

> في كرة اليد كانتالجامعة الاربراعس ١٠٢٠ خمسة لقــاءات على التوالي : ــ

> > _ السلط ب جامعة البرمسوك اسفرت عن غوز نادي السلط . ٧ ــ نادى عبان + جامعة اليمسوك اسفرت عن فوز نادی عمان

٢ _ الارتولكسي + جامعة اليمسوك اسفرت عن فوز جامعة اليموك . الكلية التوسطة + جامعه . جامعة اليهوك بالركز الأول أسيسى اليهوك اسفرت عن فوز هاممسسة مجموعتها وقد مالت الجامعة اللاعبات:

اليرموك .

اسفرت عن تعادل الفريقين .

نتأتُج اللقاءات كما يلي :

ا - جامعة اليموك + كلية الاداب

تعتز جامعتنا الفتية بانها

رفيهم حداثهة تاسيسها

وامكانياتها المؤقتة المتواضعة

فانها اثينت ولا نزال انهسا

بصبهة وبعزم وثقة علسي

التطور والتقدم السريع في

ولاشك أن كل هيئة أو

وسسة لا تزدهر ولا تزهو

الا بسواعد ابنائها وهمهم ،

ولا تثمو وتتقدم الا علسسى

اكتافهم ٥٠ ويقدر ما يقدموا

منعطأ وجهد ومايحملوا في

صدورهم من مشاعر المعبة

والوغاء لها ، بقدر ما يسموا

ولاحفادنا ون بعدنسا وليس

أروع وابدع من ان يشمسر

الرء بانه يعبل بن غيسي

رقيب ويصمت تلبية لنسداء

الواجب وبدون تكليف مسن

ونحن هنا بصدد ساهاتنا

الرياضية ، وقد لا نكسون

ببالفين اذا قانا أن الدعيم

والتشجيع الذي تقدمسه

جابعتنا لاسائها الرياضيسين

لا تعارية عليمة اخرى ، بل

أد نكون عاجزين عنسايرة

ان اي لقاء رياضي ناجح

هامعتنا ملك لنا حميعسا

شانها ويعلوا بنيانها •

جميع المالات .

هناه قصاص ه وفي كرة السلسة كانست

٢ - جامعة البيمسوك + النادى الاردنية أسفر من فوز البيدك ٢-١، الاراولكسي استفرت عسن اسوز ٢١ ـ جامعة اليردوك + الاشرايسة

 ٢ جامعة اليموك بـ الكليـــة ٣ - جامعة اليموك بـ الاولكسيــة العربية اسفرت عن فوز جامعية اسفرت عن فوز البربوك ٢ ــ صفر

وبهذا يكون غريق جامعسة اليهوك مجهوعته عيث السحب ثادى عبسان

ولي تنس الطاولة للطالبات فسيسازت مسماد برقاوی ، افتان جرار ، هلود ه ... مركز الزرقاء + جامعة اليموك خصاونه ، امل هياجته ، ريم هلسه.

فاز فريق الجامعة الاردنية ببطوله

يرة السلة للرجال التي نظمها بعد ان

تغلب على فريق جامعة البرمـوك في اللقاء الخنامي الذي اقيم بصالا الحامعة ١١/١٠٢.

في جامعتنسا بعكس صورة

مشرقة عنها ، وقد نحاول في

كل لقاء رياضي أن نفرجه

باجمل صورة وأكمل وجه .

ولكن كلما كان تعاون ابنساء

جامعنا ابعابيا كلها اختفت

المنفسرات وتكلل العمسسل

فكل طالب في جامعتنا

ابن لها وبالتالي فهو مدعو

ان بشاركنا في ساهـــاننا

الرياضية مدعو بدانع الوطنية

وتموة الانتماء للارض ألتسي

ليس عيبا ان تجند نفسك

وتنظم صفوف الشاهدين

في مباراة لجامعتك ، وليس

تطفلا منك أن تنهى أسخصا

يحاول ان يخرب او يعبث في

اي لينة من هامعنك أو يلوث

طرقات وارضية ملاقبك

وليس اهانة لك ان تصسل

كرسيا أو طاؤلة المساعيدة

في المساح التساء ريافي

كم ستفاو واستبو انظسر

المبيع عندما تترك مقعتك

مكلنا بطالبون أن بعطبي

اعار وأكار وأن ببلاز فهي ا تحيل المسؤولية ببيلاميسة

الملاطالة

الضيفات في اي نشاط م

. اذ کلاس ا

نتضن جامعتنا

بالنمساح

ودية بكرة القدم بين أشبال الجامعة واشبال النسادي

وقد كأنت الماراة قويسسة تناةل خلالها الفريقان كرات حميلة نالت اعجساب الحضور حيث سيطر فريق الثميال الخامعة على الشنوط الاول واجرز هدفا جميلا عن طـــريق اللاعــنب عيسي

الرتطاء الكرفيالحكم وبخولها

المن لا تعليه معا

وكذلك يجول لاعس ما منطقة

الحزام معد ضرب الكسرة وغربتها من ارتطامها

بالطرضة اودعها اللامسي

salari II. حرت تحت رعايةالاستلأ

للمامعة ثلاثة لقاءات

للطالبات على التوالي: __

جامعة الجموك بـ الجامعـــة

اسفرت عن غوز اليهوك ٢ ــ صغر

زين يتسلم كاس بطولة كرة الطاولة

للانسات من السيد محمد خبر مامسر

مدير شؤون الطلبة بجابعة البرموك

بعد تقلبه على فريق جامعة اليرموك

، فريق عدرسة الملكة

الدكتور سليمان سمسع مقررا السيد محمد هي مامسر عفسوا ۽ الطالب سعيد عزت عضوا . وتتولى اللجئة الإشراف علسسي الدكتور عدنان بدران رئيس تدريب الفراق وتنظيم مبارياتسمة الحامعة وبهناسية اليسوم والمتيار اللاعبين القومي للطفل الاردني مباراة

فريق الحامعة بهدف قبسل نهاية المياراة بدقائق وتودد الماراة علىشوطين استطاع فريق اشبال العربي أنيحرز هدفين وليفوز على اشبال الحامعة بثلاثة أهداف مقابل

الجامعة تفوز بالركز الثاني

أثيبت يومي الفبيس ١٧ ، ٨ أ ... } ١٩٨٠ البطولة المنتوعة لالمساب القوي في ستاد عمان الدولي . وشاركت كافة تطاعات وهيلات ومعاهد ومدارس الملكة ، في هذه

وقد تبكن فريق الجامعة مسسن

الحصول على الركز الثاني بعسد

القولات السلمة وذلك ف مسابقات

ومثل الجامعة في هذه البطولات

الطلبة غايز كيوان ، خالد ابو هلال

حسن ابو راشد ، عاطف عساف .

وفي نهاية المبارايات وزع مدير

التربية والتعليم الجوالز هلسسى

لجنة للاشراف علىفريق

تقرر تشكيل لجنة للاشراف على

فريل اشبال اليهوك لكرة القسدم

خالد بنی هانی ، عیسی بوشسسسة

التابع ؟×.١٠ و ٤ × ..٠

الفالزين .

تضم كلا من :

أثبال اليموك

وفي نهاية المساراة وزع الاستاذ الرئيس الكسائس للفريق الفائز والمداليات على اعضاء الفريقين •

ثم عادل فريق العشربي

نرحب بكم في السابقية. ساكرين لكتم مساهمالكتم بتشيعكم واملين أن نبقسي حوزيف نصراوي ٠ عنه حسن ظنكم ن السابقة زقيم ((١١))

والان مع السابقسية رقسم ((۲)) : الطوب معرفةالدول التي فازت بكاس العالسم أكسرة القدم لسنة ٧٠ ، ١٤ ، ٨٧ حاتزة هذه السابقسة ليرموس شاي ضغط مقسدم من مطلات الرجوب ــ اريد تسلم الإجابات الى المسرف الأغلاميي أو ألى الطالسب وردي صيام في موعد اقضاه

محلات حوزيسف نصراوي وفاز بالمائزة الثانية السيد حسين صالح وكانت مضربين تنس مقدم الله من معلات كاتب الإعلية الصحيحة، ان

عن كرة طائرة مقدمة مسن

اسبوع من صدور العدد .

ودخلت كلية العلوم الادارية رائضهوت السي فريسسق هجوم كما استطيع أن العب في خط الوسط وجناح ايمن خالد الزعبي • طارق دیاب

مع تحيات مقدم السابقة الارتونكسي •

المسبب المربة حرة فنسبع مناشرة ويرجه الذار وقد بوصل العبيد منان الإخوة إلى الحوانية المنحيح أوهال بالقائرة الأولى الطالبة حولة المطار وكانت عبسارة ریمی سیسام ۰

الرحلة الثانوية على بطولة الملكة مع الثانوية التجارية بعبان حيث فزنا ١/٢ احمل هدف سطلته : في أدورى الدرجة الثانية مسن أضربسة عكسيسسة ضسد

- الاربعاء ٢٠/٤/٣٠

الطاقة الشخصية : وليد

يشوارك مع الكرة: بدات

حياتي الرياضية لاعبا فسي

مدرسة المقداد ابن الاسود

الابتدائية في الرمثسا وكانت

نقطة الإنطلاق انتقلت السي

مدرسة الرمثا الاعداديسسة

ولعبت ثلاث سنوات ولعبت

بعدها ضهن فريق منتخسب

محافظة اربد لعام ٧٥/٧٤.

اشتركت مع فريق مدرسسة

الرمثا الثانوية حيث فسزنا

ببطولة الملكسة للمدارسس

الثانوية لثسلاث سسنوات

وخلال المرحلة الثانويسة

انضموت الى نادى الروثسا

كما لعبت مع مركز رغايسة

الشياب ، وخلال هسيده

الفترة عرض على ان العب

في منتمب مدارس الملكة في

ايران والسعودية ، ولكنني

في عام ٧٨ عرض على ان.

العب ضمن المنتخب الوطني

الا اننسى اعتسفرت بسبب

سغرى إلّى زومانيا للدراسة

طلبت مرة اخرى الى المنتخب

الموطني ومثلت الاردن غسى

البحرين والامارات العربية.

ثم انتقلت الى جامعة الرموك

مركزك في العريق : غلسب

لاعبك المحلى القضسل

اللاعب العربي المفضل

واللاعب العالمي : كيفن

أحمل مباراة لعبتها: في

بعد عودتی من رومانیسا

اعتذرت بسبب الدراسة

وتتاليه

وفي المرحلة الثانويسسة

مفلح الشقران • من مواليد

الرمثا ا--١٩٥٩ م